



DU 4 AU 6 OCTOBRE. Le Chant des Vagues, le festival qui célèbre la chanson française

Du 4 au 6 octobre, le festival Le chant des vagues s'installe à l'Ancre des Mots, pour une deuxième édition qui promet d'offrir de belles vagues d'énergie poétique.

À l'initiative de Claire Joncour, présidente de l'association du Chant des vagues, ce jeune festival éponyme met à l'honneur des artistes inspirés et inspirants, souvent peu médiatisés, dont les voix respirent la passion et l'authenticité. Des artistes qui proposent un autre regard sur la chanson française

Govrache

Parmi ces talents, Govrache est un artiste singulier, aussi musical que poétique, qui arpente les routes de la musique depuis quinze ans, avec ses deux musiciens de Saint-Brieuc.

À ses débuts, son style puisait dans la chanson manouche, entre Brassens et Django Reinhardt. « Puis, je suis tombé amoureux du slam », confie-t-il. Son 3^e album, *Apagogie*, écrit pendant la pandémie, met en lumière l'absurdité de nos existences modernes.

« Écrire, c'est mon métier, et le slam est une autre manière de dire », explique l'artiste. Sur scène, accompagné d'un claviériste,



ERQUY. Samedi 5, c'est Frédéric Bobin qui sera sur la scène de l'Ancre des Mots. Marylène Eytier

d'une contre basse et d'un 'beat maker', Govrache offre un univers unique, mélange subtil entre slam, rap et chanson, où le rythme occupe une place centrale. Son concert sera suivi par les textes mélodieux de Clio.

Frédéric Bobin

Frédéric Bobin et son frère aîné s'amusaient à écrire des chansons, dès leur enfance. Ce jeu est devenu une passion dévorante pour cet artiste qui, depuis les années 2000, privilégie les concerts à taille humaine, favorisant le partage et la proximité avec son public.

« Le goût de mes parents pour la chanson française, mêlé à l'influence anglo-

saxonne, ont été mes deux principales sources d'inspiration », retrace-t-il.

À l'écart des grands médias, Frédéric Bobin aime cultiver l'image de l'artisan qui « creuse son sillon musical ».

Avec un style original, il allie un humanisme authentique à des sonorités folk, créant un univers qui lui est propre. Il sera sur scène avec un guitariste, puis le groupe Tan2^m chantera ses textes touchants et malicieux.

Lili Cros et Thierry Chazelle

Le duo complice Lili Cros et Thierry Chazelle revient sur scène avec un message fort : *Soyez heureux*. Le spectacle est

une véritable bouffée d'énergie positive, à l'image de leur philosophie de vie.

« Ce titre est un clin d'œil pour rappeler, comme le disait Camus, qu'on peut choisir le bonheur », cite Lili Cros avec le sourire. Il est aussi une réponse à un moment fort : lors d'un voyage au Québec, un ami musicien, âgé, leur a offert son banjo. « Ce cadeau précieux nous a donné envie de créer un spectacle qui célèbre l'optimisme. »

Avec de nouvelles sonorités plus folks, *Soyez heureux* invite à la joie de vivre, mêlant intensité et sérénité, un spectacle qui fait du bien.

Transmission et partage

En plus des concerts, le festival crée également des espaces de rencontres et de partages autour de la création artistique. Govrache animera deux ateliers d'écriture pour les collégiens d'Erquy, et Frédéric Bobin rencontrera le public à la bibliothèque.

Une foire aux vinyles clôturera cet événement.

■ Festival Le chant des vagues, du 4 au 6 octobre, à l'Ancre des Mots. Réservations au 02 57 25 22 22 ou sur www.helloasso.com



Govrache inaugure le festival vendredi 4 septembre à 21h à l'Ancre des Mots. Sylvain Gripoix



Lili Cros et Thierry Chazelle clôtureront le festival dimanche 6 octobre. Raphaël Neal