

Le Juke-box du Courrier cauchois

WE

“Heureux” comme Thierry Chazelle et Lili Cros

La Frenaye

Le duo breton a des attaches en pays de Caux. Revenir en Seine-Maritime, c'est toujours un moment particulier.

Thierry Chazelle et Lili Cros ouvrent la saison du Trianon Transatlantique à Sotteville-lès-Rouen jeudi 26 septembre. Un juste retour des choses puisque le duo a passé plusieurs jours en résidence de la salle seinomarine pour peaufiner son spectacle, notamment la partie “lumières”. Il jouera à cette occasion son 900^e concert. “Nous avons des spectateurs fidèles. Dans certaines régions où nous sommes déjà passés, il y a une attente”, confirment les deux partenaires à la vie comme à la scène.

“La chanson sur Le Havre : on ne peut pas s'en séparer. C'est celle qui est la plus attendue”

La Normandie fait partie de ces terres accueillantes. La preuve : le rendez-vous est complet. Dommage pour les fans des deux chanteurs, mais ce n'est que partie remise pour le public de Seine-Maritime puisqu'une date au théâtre de l'hôtel de ville du Havre est programmée le 30 avril 2025 (vente exclusive sur www.liliplusthierry.com). Sûrement un nouveau moment d'émotion pour Thierry, qui a grandi à La Frenaye, près de Lillebonne,

mais dont la famille est originaire de la porte océane. D'ailleurs, dans sa carrière solo, l'auteur-compositeur interprète a consacré une chanson à cette ville. “Et elle sera dans le concert”, assurent les deux artistes qui vivent en Bretagne, sur l'Île-aux-Moines. Même s'ils vont évoluer tout près de... Rouen. “On ne peut pas s'en séparer. C'est celle qui est la plus attendue avec Tout va bien.”

“Soyez heureux”, le cinquième album

Après une pause estivale bien méritée, Thierry Chazelle et Lili Cros reprennent une tournée entamée au printemps dernier dans la foulée de la sortie de leur cinquième album, au mois de mai. Cette nouvelle création s'intitule *Soyez heureux*. Le disque, qui a même été édité en vinyle à 300 exemplaires, regroupe douze titres. Comme son nom l'indique, l'œuvre est plutôt enjouée. Elle est teintée de folk. Tellement d'ailleurs qu'entre les mains de Thierry, le banjo remplace l'habituelle guitare. “Cet instrument, c'est un cadeau que nous a fait un ami. Il ne pouvait plus en jouer et nous a confié cet héritage”, décrit le duo.

Une telle passation entre musiciens revêt une forte symbolique. “On lui a demandé comment on pouvait le remercier. Il nous a répondu : ‘Soyez Heureux’. Cela nous a remués et comme tout ce qui nous remue, c'est devenu un album”, sourit l'ancien Frenaysien. Pour lui, le banjo était “une découverte totale”. Heureusement, celui-ci avait six



Entre les mains de Thierry, le banjo remplace l'habituelle guitare. “Cet instrument, c'est un cadeau que nous a fait un ami. Il ne pouvait plus en jouer et nous a confié cet héritage”

cordes, comme une guitare, ce qui a facilité sa prise en main. “La technique du picking est venue toute seule, cela a coulé naturel-

lement”, constate le guitariste. L'influence sur l'album est prégnante : “On avait la banane.” Une bonne humeur communicative.

Frank Lortou / Agence VU