

Lili Cros et Thierry Chazelle, duo réenchanté

Musique. Le couple prend un virage pop avec son quatrième album et offre d'étonnants concerts interactifs qui font le plein chaque vendredi soir sur Internet.

Hip ! Hip ! Hip ! À la découverte de ce réjouissant titre d'album, les fans de Lili Cros et Thierry Chazelle devraient lâcher un « **hourra** » enthousiaste. D'autant que le quatrième disque du couple, à la ville comme à la scène, tient toutes ses promesses...

Pour révéler le caractère de leurs onze nouvelles chansons, ils ont fait appel au talentueux Florent Marchet, chanteur, musicien et arrangeur, épaulé par François Poggio, son acolyte guitariste.

Dans son studio parisien, au beau milieu des synthétiseurs retapés des années 1970 et 1980, des timbales et autres instruments oubliés ou exotiques, ils ont, pour la première fois, accepté de s'éloigner de leur minimalisme habituel. « **On est sorti de l'évocation de la chanson française à l'ancienne**, confie Lili Cros. **On a acquis un côté pop qui existe dans nos mélodies mais qu'on n'entendait pas forcément dans nos arrangements.** »

Sur l'Île-aux-Moines

Une nouvelle approche au service des textes qui en sortent grandis. Comme ceux de *Laura*, abordant la maltraitance, de *Lampedusa*, traitant de l'immigration, du *Havre sur le port*, dépeignant le monde ouvrier. Un registre engagé « **sans jamais juger** » auquel le couple n'avait pas habitué son public.

C'est le disque de l'évolution artistique mais aussi personnelle. *Ma maison c'est toi*, en plus d'être agréablement entêtante, résonne comme « la » chanson quasi prophétique de cet album. « **J'ai terminé le texte, un an avant qu'on change de vie en déménageant sur l'Île-aux-Moines**, confie Lili. **Quelques mois plus tard, en la réécoutant on s'est rendu compte qu'on avait réalisé tout ce que j'avais imaginé en l'écrivant. C'est fou !** »

Depuis, le Covid est passé. Le duo a dû faire l'impasse sur une soixantaine de concerts, ranger ses envies de voyage. Et continuer à se réinventer depuis son « **caillou** ». Après les mini-



Lili Cros et Thierry Chazelle viennent de sortir leur quatrième disque « *Hip ! Hip ! Hip !* ».

[PHOTO : RAPHAËL NEAL]

concerts de L'Avent diffusés en direct sur Internet en fin d'année, les chanteurs jouent les rappels avec les concerts de « L'Après ».

Chaque vendredi soir, ils puisent dans leur répertoire d'une centaine de chansons, répondent aux questions des internautes et relèvent des défis en reprenant d'autres artistes.

« **On s'attendait à ce qu'il y ait une usure de l'audience**, confie Thierry Chazelle. **Mais c'est le contraire qui se passe. 300 foyers nous suivent en direct. Entre 1 500 et 2 000 en replay.** » Soit l'équivalent de L'Olympia qu'ils ont rempli en mai 2019 pour fêter les dix ans du duo. Ces rendez-vous sont gratuits mais à leur grande

surprise les dons affluent.

Ces dernières années, Lili Cros et Thierry Chazelle ont noué avec leur public une relation sans filtre, grâce aux réseaux sociaux mais aussi aux spectacles qui ne se terminent jamais sans un *after*. À tel point que ces rencontres durent parfois plus longtemps que les concerts eux-mêmes. Un plaisir qu'ils espèrent vite retrouver.

Lionel CABIOCH.

Hip ! Hip ! Hip ! Lili Cros et Thierry Chazelle (Sofia Label/L'autre distribution).