

hexagone

REVUE TRIMESTRIELLE DE LA CHANSON

LILI CROS & THIERRY CHAZELLE

Hip ! Hip ! Hip !

(sofia)



Ces deux-là on les aime ! Tout ce qu'ils font, ils le font avec une application bienveillante qui témoigne d'une humilité à toute épreuve. C'est pour parer leurs chansons du plus bel écrin que Lili Cros & Thierry Chazelle sont allés trouver François Poggio et Florent Marchet (Clarika) afin d'assurer la réalisation d'*Hip ! Hip ! Hip !*. On dirait que ce quatrième album a été mixé par les anges ! Ils chantent — comme depuis leurs débuts — leur bonheur d'être indispensables l'un à l'autre (*Ma maison c'est toi*), leur espièglerie (*Populaire*), leurs

taquineries (*Pas le temps*), mais les accents pop de la réalisation les portent davantage vers la mélancolie et l'onirisme (*C'est ainsi que nous sommes*, *Le Havre sur le port*, *Lampedusa* ou *Le quai d'Orléans*).

Dans cette symphonie délicate, la voix de Lili Cros, pure comme le diamant, est magnifiée ; celle de Thierry Chazelle, par symétrie, plus en retrait. N'importe, il s'agit de cristalliser l'équilibre esthétique d'un ensemble — réussi à la vérité — où rien ne pèse ni ne pose ; n'importe, pourvu que ce duo de clowns affirme à l'envi son goût du jeu : *Je me fais des films* donne lieu à un clip loufoque, et leur propension à la chafouinerie n'a d'égale que leur capacité à ravir leur public par leur générosité, leur amour de la scène et leur goût des choses bien faites.

Flavie Girbal