

sortir à Bagneux



Une bouffée de bonne humeur en chansons

Depuis trois ans, le succès du spectacle *Peau neuve* ne se dément pas. Après avoir donné près de 250 représentations aux quatre coins de la France, le duo formé par Lili Cros et Thierry Chazelle vous donne rendez-vous le 15 février au théâtre Victor-Hugo.

Ce concert théâtralisé marque un nouveau départ pour le couple, déjà auteur de trois albums. "Nous avions envie d'un vrai renouveau dans notre façon d'appréhender la création d'un spectacle, précise Lili Cros. La peau correspondait bien à cette recherche plus épidermique, acoustique, organique et poétique des gens." La bassiste et le joueur de mandoline se sont donc initiés aux percussions corporelles et aux techniques de jeu des clowns. Ce travail a donné naissance à un nouvel instrument. "On a inventé des petites estrades sonores pour faire des percussions au pied : les tapadonts." Pour la mise en scène, ils se sont fait aider par Fred Radix et François Pilon, aussi connu sous le nom de "clown Vulcano". Dans un décor dépouillé, permettant au public de se concentrer avant tout sur les textes des chansons.

les artistes abordent des thématiques aussi différentes que le célibat, la narcolepsie ou la jalousie. Avec toujours ce mélange d'humour absurde et de poésie mélancolique qui les caractérise. "Les gens nous disent que nous faisons des chansons qui font du bien parce que nous racontons des histoires inspirantes, avec des mélodies chouettes. On aborde des thèmes de l'époque. On exorcise aussi les douleurs de la vie."

DIX ANS DE CHANSONS QUI FONT DU BIEN

En couple à la ville depuis 18 ans, le duo fête son dixième anniversaire sur la scène de l'Olympia en mai prochain. La clé de cette décennie de réussite, débutée au festival de Tadoussac au Québec ? Une complicité sans faille guidée par un même désir de partager leur amour de la musique avec un public toujours plus nombreux. "Nous sommes à la fois très complémentaires et très différents dans notre façon d'écrire les chansons. Moi, je travaille les textes plutôt la journée en me documentant beaucoup. Je m'immerge dans mon sujet. Par contre, Thierry écrit le plus souvent la nuit. Il est très florissant. Il rédige et jette beaucoup." Au rayon des influences, on relève la pop et le rock anglais pour

elle. "J'écoute aussi pas mal de jazz." Lui est plutôt amateur de Boris Vian ou de Serge Gainsbourg. La composition des mélodies les réunit dans un ping-pong de création perpétuelle. En présence d'un instrument, l'un lance l'échange, l'autre rebondit instantanément pour aboutir à des chansons de pop française rafraîchissantes. Pour la tournée de *Peau neuve*, les deux musiciens se sont attachés les services d'un ingénieur du son, Florian Chauvet, et d'un éclairagiste, Eric Planchot. "C'est un spectacle qui se joue vraiment à quatre, insiste Lili. Leur travail contribue à donner de la densité à chaque représentation." Pendant cette parenthèse enchantée d'une heure et demie, les spectateurs oublient la grisaille et les soucis du quotidien car comme le dit l'hymne du couple, *Tout va bien* !

• Méréva Boin

Peau neuve par le duo Lili Cros et Thierry Chazelle
Vendredi 15 février à 20h30
Réservations : 01 46 63 96 66 ou reservationvh@valleesud.fr

bit.ly/CrosChazelle

Découvrez la bande-annonce du spectacle



PRÊTS À REJOINDRE LA TROUPE DE CYRANO ?

Pièce la plus populaire du répertoire du théâtre français, *Cyrano de Bergerac* continue, près de deux siècles après sa création, d'inspirer les jeunes metteurs en scène. Pourtant l'œuvre d'Edmond Rostand, avec ses 45 personnages, ses célébrissimes tirades en alexandrins ou la scène du balcon, est réputée difficile à monter. Lazare Herson-Macarel franchit brillamment l'obstacle en proposant une version moderne de la pièce à la scénographie aussi épurée qu'ingénieuse. Sur scène, des structures en bois et en métal forment tour à tour le décor de l'Hôtel de Bourgogne, de la pâtisserie de Rougemont ou du siège d'Anjou. Une violoncelle et une batterie accompagnent en direct les vers déclamés par les douze membres de la troupe de la Jeunesse aimable. Aux côtés d'Eddie Chignara, interprète du rôle-titre, Morgane Nairaud campe une Roxane à l'énergie entraînante tandis que Joseph Foutz se glisse dans la peau d'un Christian, plein d'illusions et d'espoirs. Les deux vrais héros de cette histoire, selon le metteur en scène. Après plus d'une année de tournée, le *Cyrano* de Lazare Herson-Macarel fait escale au théâtre Victor-Hugo le 19 février. Une occasion pour le public bagnézien de prendre part à cet emblème du théâtre français, car les acteurs quittent parfois la scène pour se mêler à l'auditoire. En abolissant cette frontière, le metteur en scène tient à ce que chaque spectateur sente que l'héroïsme, l'humour, la bravoure, l'appât du savoir et la fantaisie des personnages sont à sa portée.

Cyrano par la compagnie de la Jeunesse aimable
Mise en scène de Lazare Herson-Macarel
Mardi 19 février à 20h30
Réservations : 01 46 63 96 66, reservationvh@valleesud.fr