

PORNICHET ET NIVILLAC. Des chansons inédites pour un concert unique

Concert. Écrire et composer douze chansons minimum en seulement trois jours afin de les jouer devant un public dès le 4^e soir. C'est le pari lancé par Ignatus - alias Jérôme Rousseaux - à huit autres artistes, d'univers et de génération différents, qui ne se connaissent pas.

« Mise en danger »

Cette idée un peu folle, l'artiste Ignatus - qui anime depuis quinze ans des ateliers d'écriture - l'a eu un peu par hasard. « La Bouche d'Air à Nantes m'a proposé, il y a un cinq ans, de venir en résidence. À l'époque, je n'avais aucun spectacle en préparation. J'ai eu l'idée de proposer un atelier d'écriture à des artistes professionnels qui déboucheraient sur un spectacle. » Chansons primeurs était né. Quatre éditions plus tard, dont trois jouées à Valence, Ignatus retrouve Nivillac où il avait préparé la première édition. Huit artistes - essentiellement de la région - Alexis HK, Benoît Dorémus, Lili Cros, Thierry Chazelle, Marie Normand, Marion Rouxin, Oriane Lacaille et Coline Linder de Titi Zaro, ont accepté l'invitation. « C'est un projet attrayant et super-intéressant pour un artiste, confie Marion Rouxin. On doit travailler vite et se livrer devant des gens qu'on ne connaît pas, il y a une vraie mise en danger. » Pour Ignatus, le métier d'auteur-compositeur « est un métier assez solitaire finalement. Se retrouver entre artistes permet de tenter des trucs qu'on



Oriane Lacaille et Lili Cros conseillées par Ignatus lors de la première journée de travail à Nivillac

n'aurait peut-être jamais osés. Certains ont du mal à se renouveler. Pendant ces trois jours, j'essaie de les emmener sur des terrains nouveaux ».

Cinq chansons en une journée

Lundi après-midi, les notes résonnaient dans toutes les pièces de la maison où résident les artistes. Les duos travaillent la mélodie des chansons écrites le matin même. « Je leur ai proposé d'écrire des textes sur le thème du cinéma. J'ai retenu cinq-six textes et j'ai formé des duos », précise Ignatus. Après seulement une journée de travail déjà cinq textes sont prêts à être joués sur scène. « Être en vase clos, entre nous, c'est un accélérateur de projet »,

remarque Marion Rouxin.

Le fruit de ce travail sera présenté à quatre reprises. En première partie, le maître de cérémonie Ignatus jouera un extrait de son spectacle *Sous la contrainte*. La première a eu lieu hier soir à La Bouche d'air à Nantes. Trois autres soirées sont programmées ce vendredi à Pornichet, ce samedi à Nivillac et ce dimanche au Marais à Challans. Chaque soirée sera inédite car en plus de la dizaine de chansons interprétées par les artistes, le maître de cérémonie invitera le public à donner une liste de huit mots. « Je mettrai au défi les artistes de réaliser des chansons à partir de ces mots en direct pendant le spectacle », lance Ignatus. Mélodie et paroles seront créées sur scène sous l'œil

du spectateur. « Il y aura des maladroites, les chansons ne seront pas parfaites mais c'est l'occasion pour le public de voir le travail de création au plus près et de découvrir en avant-première des chansons qui vont peut-être devenir quelque chose de plus grand. » A l'issue de la première édition de *Chansons primeurs*, quatre chansons ont trouvé leur place sur les albums des artistes.

Mélissa Dupin

UTILITÉ

À 20 h 30, ce vendredi à Quai des Arts à Pornichet et samedi 17 mars au Forum de Nivillac. Réservation : tél. 02 28 55 99 43 (Quai des Arts) et 02 99 90 82 82 (Le Forum).

ST-GILDAS-DES-BOIS. 3^e édition du festival de la BD

Festival. C'est la 3^e édition, organisée sur une journée, du festival de la bande dessinée Partage ta bulle. Il se tiendra ce samedi 17 mars, de 13 h à 18 h 30, à la salle des Petits Moulins à Saint-Gildas-des-Bois.

On y retrouvera les habitués comme Fanch Juteau, Beno, Benjamin Gérard ou des nouveaux comme Fred Coicault. Quatre ateliers seront mis en place : de 13 h 30 à 14 h 30, conception d'une planche BD avec Thierry Nouveau ; de 14 h 45 à 15 h 45, fabrication de paper toys, personnages manga, avec Beno ; de 16 h à 17 h, créer et dessiner un

personnage robot avec Foogy et Zanapa et de 17 h 15 à 18 h 15, dessins en toute liberté avec Fred Coicault.

Les membres de l'Espace jeune de Saint-Gildas-des-Bois sont partie prenante de la journée. Ils assureront l'accueil, la vente de gâteaux et de jus de fruits et animeront des jeux de société. Des expositions permettront d'apprécier des planches d'auteurs et les dessins mangas créés par les jeunes du territoire, en lien avec le collectif No-Xice. Un coin lecture sera aménagé.

UTILITÉ

Entrée gratuite. Tout public.



Dominique Frasin et Sophie Plaud, membres de la commission culturelle aux commandes du festival de la BD en partenariat avec le réseau des bibliothèques

SAINT-NAZAIRE. La Palestine au théâtre



Décris-ravage est une fresque en six épisodes

Théâtre. Dans le cadre de sa thématique Moyen Orient le Théâtre présente *Décris-ravage*, une fresque en six épisodes retraçant les retrouvailles entre l'Occident et la Palestine, ce petit territoire aux enjeux politiques, symboliques et imaginaires démesurés. Sur scène, un épais tas de feuilles, des documents, des photos, des cartes et des graphiques...

Berlin puis travaillé entre Buenos Aires et Bruxelles, propose une conférence-performance à plusieurs voix dont les faits historiques servent de canevas, illustrée par les témoignages d'artistes occidentaux ou locaux et des extraits de pièces de théâtre du monde arabe.

UTILITÉ

Au Théâtre, vendredi 16 mars à 19 h 30, samedi 17 à 17 h. Tél. 02 40 22 91 36. www.letheatre-saintnazaire.fr

MONTOIR-DE-BRETAGNE. De l'humour avec Paulo

Spectacle. Pour la première fois, le Montoir Atlantique Cyclisme organise un spectacle humoristique. Le club a choisi l'humoriste Paulo et son spectacle *A travers champs*.

Paulo, humoriste campagnard, parle d'un temps où l'on allait chercher l'eau au puits, où l'on regardait la télévision en noir et blanc, où Luis Mariano chantait Mexico et où Tino Rossi était jeune. Bien qu'empreint de nostalgie, le personnage ne dit pas que c'était mieux avant. Non, il apprend même à maîtriser le verlan et les réseaux so-



Le spectacle de Paulo fait le pont entre hier et aujourd'hui

ciaux. Peuplé d'anachronismes, son spectacle fait le pont entre hier et aujourd'hui et n'en tire

que le meilleur. Il décrit avec un réalisme saisissant bordé d'une pointe de nostalgie, la vie des

gens. Ses parodies de chansons à la guitare nous entraînent dans son univers musical convivial. Qu'il s'agisse de « Jérôme » ou « Dominique », Paulo tourne en dérision les déboires de nos hommes politiques.

UTILITÉ

Ce samedi 17 mars à 20 h 30, salle Bonne Fontaine à Montoir-de-Bretagne. Tarif : 17 €. Contact et réservations à M. Simon au 06 10 21 80 45. Il reste quelques places disponibles.

■ Agenda des sorties

ANIMATIONS DIVERSES

Guenrouët. Repas-concert de la Saint Patrick. Samedi 17 mars, 19 h, salle polyvalente, Notre-Dame-de-Grâce. Organisé par l'amicale laïque. Concert de Rory Campbell (chanteur né à Belfast) et son groupe. Tarif : 15 €. Contacts et réservations : 06 07 74 35 44, 06 84 59 87 44, resa.3chenes@gmail.com

Saint-Nazaire. Observation du ciel étoilé au tumultus de Dissignac. Venez avec ou sans instruments, observer le ciel, ses étoiles, planètes, amas et nébuleuses. Organisée par l'Association nazairienne d'astronomie. Soirée annulée si ciel couvert. Vendredi 16 mars, 20 h 30, tumultus de Dissignac. Gratuit. Contact : 06 64 19 48 26, club.astro.saint-nazaire@laposte.net, <http://www.astrosurf.com/capstnazaire/>