

ROMAGNAT

Lili Cros et Thierry Chazelle, un duo complice

Que ceux qui n'ont pas pu entrer pour le spectacle *Peau neuve* se rassurent. Lili Cros et Thierry Chazelle prolongent jusqu'en avril, tous les mardis, au Ciné XIII, la salle parisienne et seront en 2019 à l'Olympia, la date est déjà fixée.

Samedi dernier, ils ont joué, chanté, bougé, à guichet fermé, salle André-Raynoird.

Cette salle polyvalente qui n'est pas une salle de spectacle, a su fidéliser un public, au-delà de Romagnat.

Comme le dit fort justement, Lili, Fred Aumaître, le programmeur, a une « vraie ligne éditoriale » et un bel équilibre dans la programmation.

Ces deux-là, il les a trouvés au théâtre des Lucioles, à Avignon.

Un vrai duo, un couple fusionnel, dans la vie comme à la scène. Thierry confie qu'une demi-journée séparée n'est pas une vraie demi-journée et qu'elle est à moitié vécue »

Ils partagent quelque chose de très fort artistiquement, chacun gardant, néanmoins sa plume. Ce sont de vrais auteurs-compositeurs-interprètes « Cela aurait été dommage que le duo absorbe l'un d'entre nous » reconnaissent-ils volontiers.

Leur complicité, leur joie



LILI ET THIERRY. Un duo d'artistes complets dans *Peau neuve*, leur nouveau spectacle

de vivre et d'être sur scène, leur fougue emportent le public dans leur monde intime.

Ils offrent de très beaux textes où la sensibilité est à fleur de peau et d'autres, en forme de clins d'œil d'humour et de facéties, tout simplement de fraîcheur vivifiante.

La balance entre rire, sourire, émotion, tendresse et larme a atteint son point d'équilibre.

« Le rythme est amour » comme ils le chantent, cet amour généreux qu'ils ont donné au public présent, acceptant un bis, un ter et plus, sous les applaudissements nourris et chaleureux jusqu'à donner en cadeau « un VI'a les amoureux » émouvant a capella. ■