

Lili Cros et Thierry Chazelle, duo d'enchanteurs

Les chanteurs et musiciens présentent « Peau neuve », qui emprunte à l'absurde et à l'émotion

CHANSON

Depuis quelque temps, il y a un nouveau genre dans la chanson française... la chanson française en anglais. Gentiment absurde, plutôt réelle dans son propos sans être une critique, la phrase sert à présenter *I Am a Dog*. L'histoire d'un gars, qui, un soir d'ivresse, se retrouve avec ces quatre mots d'anglais tatoués sur les fesses. Dont le seul avantage est « qu'au fond des saloons », cette affirmation qu'il est un chien fait hésiter qui voudrait lui chercher querelle.

Dans le répertoire du spectacle *Peau neuve* de la chanteuse, bassiste et guitariste Lili Cros et du chanteur, guitariste et joueur de mandoline Thierry Chazelle, *I Am a Dog* est l'une des chansons qui appartiennent au registre de l'humour. Elle est emportée par un traitement musical allègre, dynamique. D'autres relèvent de la tendresse. Certaines sont entre les deux. Tout un chacun peut se

reconnaître dans les moments de vie, petits travers, espoirs et rêves que chante le duo.

Peau neuve a été présenté jusqu'au 28 février dans le décor années 1920 de la salle du Ciné XIII Théâtre, à Paris. Le spectacle est en tournée jusqu'à mi-mai, avec retour de temps à autre au Ciné XIII Théâtre. Les chansons, une vingtaine, sont tirées des trois albums du duo, *Voyager léger*, *Tout va bien* et le plus récent *Peau neuve*, joué quasi en entier sur scène et qui donne son nom au spectacle.

Pour rire ou sourire, il y a ainsi *Les Petits ça pousse*, qui devrait ravir tous les nouveaux parents (et rappeler des souvenirs aux plus anciens); *Les Narcos*, parfaitement construite sur de courts couplets que ne peuvent terminer les interprètes pour cause de narcolepsie; *L'Homme de sa vie*, dans laquelle une fille ne veut qu'une chose, ne pas le rencontrer justement et surtout « échapper à l'âme sœur ». Et le désopilant *Client d'Erotika*. Lequel, qui venait

faire « ses achats » dans un sex-shop, se retrouve perdu lorsque les 1000 mètres carrés sont redevenus la salle de spectacle Les Trois Baudets, au pied de Montmartre, vers Pigalle (« C'est au rayon sado-maso/Qu'ils ont installé la sono »).

Sobriété soignée

Voix complémentaires, précises, dans la clarté détaillée des mots, instrumentistes aux envies variées (rock, folk, musiques du monde, éléments jazz, jusqu'au hip-hop...), Cros et Chazelle maintiennent aussi avec justesse l'émotion. Comme dans le bel enchaînement de *Le Petit Echo de la mode* et *Le Havre, sur le port*. La première chanson évoque ces femmes qui découpaient des patrons pour faire des robes dans un pauvre tissu en attendant le retour de leurs hommes de la guerre – le gendarme viendra annoncer la mauvaise nouvelle. Pour la seconde, les mots simples « le cœur pour gagner sa croûte (...) les soleils de fortune (...) les baisers

nocturnes » dessinent un lieu, des êtres. Ou *Les Amoureux*, observation sobre d'un couple, chantée sans micro à la fin du spectacle.

Les deux sont tout aussi exacts dans leur approche théâtrale. Laquelle, en sobriété soignée, a été mise en scène par Fred Radix et François Pilon. Quelques lumières au sol, néons aux teintes crèmeuses, un halo fixe pour enrober les corps, une forêt en ombres chinoises... Sur une planche, Cros et Chazelle dos à dos, qui tournent lentement ; elle sert aussi, frappée par les pieds, d'instrument de percussion. Même talent, enfin, dans la manière de faire des intermèdes entre les chansons, parfois pour les présenter, ou introduire des histoires parallèles, des moments spontanés de comédie. ■

SYLVAIN SICLIER

Peau neuve, au Ciné XIII Théâtre, 1, avenue Junot, Paris 18^e. Les 14 et 21 mars à 21 heures. De 18 € à 26 €. Dates et lieux de la tournée sur le site liliplusthierry.com.

Femme Actuelle

N°1709 Du 26 juin au 2 juillet 2017

agenda / semaine du 26 juin au 2 juillet
sorties

Duo d'amour Chansons théâtrales



Après des essais en solo, Lili Cros et Thierry Chazelle partagent en duo des chansons valorisées par une vraie mise en scène, particulièrement soignée, sobre et touchante, dans leur nouveau spectacle, *Peau neuve*. Les amateurs d'Enzo Enzo, de Clarika, de François Morel ou de Paris Combo peuvent se retrouver dans leur écriture. C'est un peu rétro, malicieux et gentiment décalé. Côté musique, c'est dans les versions acoustiques de scène qu'on les préfère. Deux guitares suffisent à entraîner leurs refrains là où il faut. Sur ce chemin de traverse, ils voyagent depuis déjà dix ans. Preuve qu'à défaut d'un tube, ils ont créé un ton, une ambiance et une complicité qui s'installent dans la durée.

En tournée, dates sur :
liliplusthierry.com.

Du jazz à foison, un spectacle et trois concerts : notre sélection musicale

Chaque lundi, le service Culture du « Monde » propose aux lecteurs de « La Matinale » un choix de concerts, de festivals, de clips, de spectacles, etc.

LES CHOIX DE LA MATINALE

Programme très riche cette semaine : la 8^e édition du Marché des musiques actuelles, deux festivals de jazz, la reprise du spectacle *Peau neuve* de Lili Cros et Thierry Chazelle à Paris, une vidéo de la regrettée Sharon Jones et *Sgt. Pepper's* en concert.



Voix complémentaires, précises, dans la clarté détaillée des mots, instrumentistes aux envies variées (rock, folk, musiques du monde, éléments jazz, jusqu'au hip-hop...), la chanteuse, bassiste et guitariste Lili Cros et le chanteur, guitariste et joueur de mandoline Thierry Chazelle manient avec justesse et précision autant l'humour que l'émotion.

Ils nous avaient enchantés en février avec leur spectacle *Peau neuve*, dans un lieu plein de charme, la belle salle du Ciné XIII Théâtre, à Paris sur les hauteurs de Montmartre. Décor années 1920, intimité et confort. Ils y reviennent, chaque mardi jusqu'au 24 avril 2018. On retrouvera avec plaisir *Les petits ça pousse*, *L'Homme de sa vie*, *Le Client d'Erotika*, *Le Petit Echo de la mode*, *Le Havre sur le port* ou *Les Amoureux*. La mise en scène par Fred Radix et François Pilon, dans son inventive sobriété, constitue un autre atout de ce spectacle réussi.

S. Si.

PEAU NEUVE
Ciné 13 Théâtre (Paris) octobre 2017



Spectacle-concert conçu et interprété par Lili Cros et Thierry Chazelle dans une mise en scène de Fred Radix et François Pilon.

Mis en scène par **Fred Radix et François Pilon**, **Lili Cros et Thierry Chazelle** font donc "**Peau neuve**". Cela fait sept ans et trois albums qu'ils sont ensemble, comme on dit à la ville comme à la scène. Et, pour la première fois, leurs voix et leurs guitares (ou mandolines) se mêlent au lieu de se succéder.

Quand ils arrivent sur scène, radieux et heureux, ils savent qu'il y a deux publics : le "déjà conquis" et le "à conquérir". Le premier ne met qu'une demi-seconde à rentrer dans leur jeu et dans leur spectacle à la gloire de la bonne humeur et des belles choses de la vie.

Le second n'attendra pas la fin de la première chanson pour rejoindre le premier. Il sait, désormais, que Lili et Thierry sont ses nouveaux amis et qu'il va partager en leur compagnie une heure de bonheurs musicaux et de chansons complices.

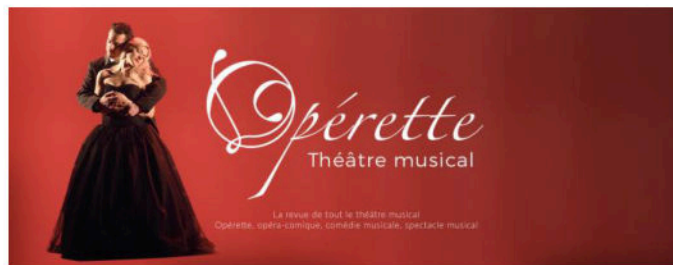
Si l'on osait une comparaison, on dirait qu'ils sont les "Rita Mitsuko" de la joie de vivre. Ni hystériques ni électriques, ils empruntent les petits chemins qui sentent la noisette musicale. Jamais compliquées, leurs chansonnettes ne respirent pas la fabrication. Elles sont simples parce qu'ils aiment la simplicité, l'évidence qui fait mouche immédiatement, et pas parce qu'ils les ont travaillées dans ce sens.

Leur simplicité est fraîche, pas calculée. Ils n'aiment pas le minimalisme non plus. Car, avec peu de mots, ils disent et se disent beaucoup de choses. Au fond, leur spectacle est un exercice d'humour, d'amour et d'amitié. Beau et riche programme !

Leur répertoire varie, tangué, louvoie entre les chansons gentiment remplies de vécu, les pures petites histoires rigolotes et la tentation ni appuyée ni surlignée du pur mélo. Parfois Lili se permet des prouesses techniques que sa voix magnifique lui permet, tandis que Thierry gratte en virtuose ses cordes. Comme leur émouvant rappel le prouve, ils pourraient aussi chanter merveilleusement à capella. Mais ils s'en tiennent à leur programme : ne pas épater, mais être épatant.

On est soudain envieux de ceux qui vont venir les voir sans les connaître : quel bonheur, ils vont avoir ! A l'issue de leur découverte, comme de nombreux spectateurs, ils ne rêveront plus que de se procurer leur album pour réécouter "les petits, ça pousse", "Clint Eastwood" ou "Les petits attributs". Comme Lili Cros et Thierry Chazelle font bien les choses, ils seront là à la sortir pour les satisfaire.

"Peau neuve" est un spectacle qui fait voir le monde avec des lunettes heureuses. Cela vaut le coup de les chausser pour chasser, au moins pendant une heure, la grisaille tenace environnante.



N° 183 Daté mai à juillet 2017

CHRONIQUE PARISIENNE



« *Peau Neuve* » : Lili Cros et Thierry Chazelle (photo Eric Vernazobre)

Les spectacles musicaux

Le **Ciné 13 Théâtre** a présenté du 9 janvier au 26 février 2017, *Peau Neuve*, un spectacle humoristique et musical écrit et interprété par Lili Cros et Thierry Chazelle pour lequel j'ai eu un petit coup de cœur. Ces deux chanteurs musiciens au jeu clownesque nous invitent à entrer dans leur monde avec des chansons qu'ils ont écrites, un monde poétique saupoudré d'une bonne dose de fantaisie, faisant passer le spectateur « du rire au charme ». Ce duo, à la scène comme à la ville présente ses concert-spectacles depuis sept ans, durée qu'il faut à la peau pour se régénérer totalement, d'où son titre. S'accompagnant de guitares, ukulélé et percussions improvisées, dans une mise en scène ciselée par Fred Radix (Le siffleur) et François Pilon (le clown Vulcano), on ressort de leur spectacle sur un petit nuage et ça fait du bien...

Site du théâtre :

<http://www.cine13-theatre.com/>

Mardi
17
octobre
2017

Le Parisien

Aujourd'hui en France

MARDI 17 OCTOBRE 2017

www.leparisien.fr

Demandez le programme



Loisirs

LE PARISIEN

VII

SPECTACLES MUSICAUX

Que des bonnes notes !

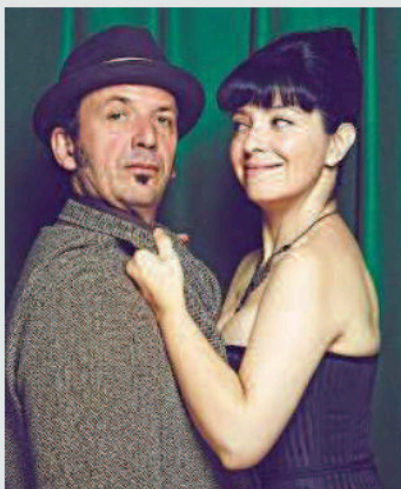
Ces spectacles, d'influences et d'univers radicalement différents, ont comme point commun d'être sublimés par la présence de moments musicaux particulièrement intenses.

Agenda

Les concerts de la semaine

@parisiensortie.fr

Lili Cros et Thierry Chazelle à Colombes. Voilà un duo hors du temps. Lili Cros et Thierry Chazelle ont uni leurs carrières pour le meilleur. Sur scène, les deux chanteurs ne se contentent pas de réciter leurs (très) belles chansons à texte où humour et émotion sont à l'unisson. Leur show est aussi une petite merveille de



ARNO LAM

Lili Cros et Thierry Chazelle.

chorégraphie. Une pépite à découvrir d'urgence.

Samedi à 20 h 30 au théâtre de Colombes. De 12 à 19 €.