

Des monuments au THV

Culture. La nouvelle saison du Théâtre de l'Hôtel de Ville promet de beaux moments avec, une fois encore, du très grand théâtre mais aussi des coups de cœur, de la musique, de l'humour... Afin que chacun y trouve son compte.

Pas toujours évident de pousser la porte d'un théâtre. Il y a bien sûr les habitués du THV, ceux qui dégagent leur abonnement dès le premier jour de réservation. « Nous avons une exigence de qualité, de générosité et d'émotion. Nous travaillons pour faire venir des publics différents et nos efforts doivent se poursuivre », reconnaît **Sandrine Dunoyer**, adjointe au maire en charge de la culture.

Et pourtant, cette année encore, **Walter Walbrou**, le directeur du théâtre, a concocté une programmation ouverte à tous avec des grands moments, mais aussi des surprises. « On aimerait que les spectateurs nous fassent confiance. Certaines dates vont faire un carton. On a envie de leur dire, avec nos coups de cœur : "venez les yeux fermés..." Enfin pas trop fermés non plus, c'est du théâtre », plaisante-t-il.

Les coups de cœur

Parmi ces petites pépites dénichées par Walter Walbrou, on peut noter *Adieu Monsieur Hoffmann*, un huis-clos entre un bijoutier juif et son meilleur ouvrier durant l'Occupation allemande. L'ouvrier et sa femme acceptent de gérer la boutique, de cacher le patron mais en échange, celui-ci devra faire un enfant à la femme. Une histoire d'amour dans la grande Histoire. À voir le mercredi 22 novembre à 20 h.

C'est aussi *Le Monde d'hier* de Zweig, un monologue interprété par Jérôme Kircher, remarquable de justesse, de finesse et de sensibilité, qui retrace l'histoire de l'auteur Stefan Zweig. Ce sera le mercredi 14 février à 20 h.

Encore du Zweig avec *Amok*. Sur le pont d'un bateau filant vers l'Europe, un homme bouleversé vient de refuser l'avortement d'une femme, la condamnant à la réprobation sociale et la mettant en danger. Alexis Moncorgé, petit-fils de Jean Gabin et Molière 2016 de la révéla-



À gauche, « Le Cid » revisité et ci-dessus « Edmond » (photo Alejandro Guerrero)

tion masculine, donne toute son intensité à ce personnage torturé. « Seul en scène, il est époustouflant. On n'en sort pas indemne », assure Walter Walbrou. À ne pas rater le vendredi 16 février à 20 h.

C'est un coup de cœur du programmeur, mais aussi de la rédaction qui a consacré un article à Thierry Chazelle et Lili Cros. Le duo de musiciens chanteurs a offert aux Havrais l'une des plus jolies chansons consacrées à leur ville. Le 21 mars, c'est avec tout un concert qu'ils embarqueront le public dans leur univers fait de notes, de mots vrais et d'humour.

Il ne faut pas oublier *Venise n'est pas en Italie*, qui replonge les spectateurs dans les affres amoureuses de leurs 15 ans. Un

seul comédien sur scène, Thomas Solivèrès (vu dans *Intouchables*), qui interprète magistralement une galerie de personnages. C'est le vendredi 23 février à 20 h. Au-delà des coups de cœur, le THV programme des monuments comme *Le Cid* tel qu'on ne l'a jamais vu ou encore *Edmond*, qui va faire le plein en quelques heures. « Alexis Michalik n'a pas reçu cinq Molières pour rien. Il donne au théâtre français un souffle extraordinaire », promet Walter Walbrou. C'est le moment de la saison à ne rater sous aucun prétexte, que l'on soit habitué du théâtre ou que l'on s'y initie avec ce spectacle.

MARIE-ANGE MARAINE

Toute la programmation à retrouver sur thv.lehavre.fr

DES SPECTACLES GRATUITS

- Comme l'an dernier, le Théâtre de l'Hôtel de Ville propose, une fois par mois, des petites formes pour des spectacles de théâtre, de musique, de lecture ou encore de danse. Ce sont les 7² (sept au carré ou plutôt c'est au Carré), puisque ces moments se déroulent dans l'avant-salle du THV, baptisée le Carré). Gratuites, ces performances ont pour but de faire venir un public différent. La programmation n'en sera dévoilée que dans quelques semaines.

- Le Châpital Eat et Uht propose aussi, en novembre, des spectacles gratuits dans un chapiteau fait de bric et de broc. Deux histoires pour les plus de 10 ans, gratuites mais sur réservation.

Les réservations lancées dès samedi

Les abonnés sont invités à téléphoner dès ce samedi 2 septembre à 9 h au Théâtre de l'Hôtel de Ville afin de prendre un rendez-vous. Celui-ci se fera la semaine suivante dans le hall de l'hôtel de ville.

En effet, le Théâtre est actuellement en travaux. Après la rénovation des fauteuils et de l'éclairage de la salle l'an dernier, c'est au tour des escaliers de s'offrir une remise aux normes. « Depuis 1967, il y a eu une accumulation d'éléments décoratifs disparates. Nous redonnons une unité esthétique et tout sera prêt pour la rentrée », explique Walter Walbrou, directeur du théâtre.

Pour les non-abonnés, il est toujours possible de réserver des places pour

les spectacles. En effet, sur les 719 fauteuils du théâtre, seules 500 places réparties dans la salle sont réservées aux abonnés. Mais le directeur prévient, certaines dates vont afficher complet avant la fin du mois de septembre. Il faudra donc s'y prendre dès le samedi 16 septembre à 12 h 45 au Théâtre, qui aura rouvert ses portes.

Ce même jour seront mises en vente les places pour les spectacles des associations culturelles qui utilisent les THV. Dans ce cas, les règlements ne se font que par chèque. Il est aussi possible d'acheter ses billets en ligne sur billetterie.lehavre.fr ou dans le réseau France Billet.

Contact pour les abonnés au 0 800 2018 76



Thierry Chazelle et Lili Cros, un des coups de cœur du THV... et de la rédaction