

Lundi 6 mars 2017

lundi 6 mars 2017 LE FIGARO

32 | CULTURE

Lili Cros et Thierry Chazelle à portée de partition

SPECTACLE Au Ciné 13 Théâtre, à Paris, les chanteurs et compositeurs offrent avec « Peau neuve » un récital plein de charme.

NATHALIE SIMON nsimon@lefigaro.fr

Airs de titis parisiens, sourires de Poulbot, Lili Cros et Thierry Chazelle vous entraînent dans un univers mélancolique et fantaisiste. Auteurs, compositeurs, chanteurs et musiciens, les deux artistes de *Peau neuve* offrent un récital de chansons aux petits oignons, pop électro acoustique. Qui parlent d'amour et de papillons, de Clint Eastwood, d'un client d'Erotika, de « bonheurs en boîte » et de « rêves fatigués ». « Que faut-il faire pour échapper à l'âme sœur » (*L'homme de sa vie*), « On dort souvent sur la paille... Je sais pas où on s'ra demain » (*Tout va bien*)... Dans la salle, les couples se rapprochent, les célibataires se pren-

nent à espérer. Tout le monde fredonne et tape du pied.

Formés à l'art clownesque

Micro discret à l'oreille, la guitariste et bassiste, Lili Cros, et le joueur de mandoline, qui ne dédaigne pas non plus la guitare, Thierry Chazelle, forment la paire idéale. Le spectacle est aussi simple que les paroles sont recherchées. Troussées avec un bonheur des mots évident. Complicité et tendresse omniprésentes, décor dépouillé, lumières douces et généreuses, tout repose sur leur jeu. Par bonheur, si la partition est accessible, la fausse note n'existe pas. Le timbre de voix de la brunette et de l'homme au chapeau leur permet d'aller très haut, a capella ou en musique, seul ou à deux.

Lili Cros et Thierry Chazelle se connaissent depuis sept ans, ont donné



Le timbre de voix de Lili Cros et de Thierry Chazelle leur permet d'aller très haut, a capella ou en musique, seul ou à deux. ERIC VERNAZOBRES

500 concerts et sorti trois albums dont le premier - *Voyager léger* - a reçu le Coup de cœur de l'Académie Charles Cros en 2011. La première est née en Côte d'Ivoire, le second au Havre, et ils se sont trouvés au Québec. Formés à l'art clownesque, les artistes ont plusieurs trucs en plus, dont un sens de l'humour affiné, orchestré par deux metteurs en scène : Fred Radix, alias Le Siffleur, actuellement à L'Européen, et François Pilon, que l'on a vu dans le rôle du clown Vulcano. Cros et Chazelle ont affolé le Festival d'Avignon en 2014 avant de mettre leur petit grain de folie dans d'autres salles de France et de Navarre, mais aussi de New York. Demain, c'est sûr, ils seront à l'Olympia. ■

Peau neuve, Ciné 13 Théâtre (Paris XVIII^e), jusqu'au 21 mars. Et en tournée en France. Durée : 1h30. www.lilipusthierry.com