

Un duo antidépresseur

MUSIQUE par Raphaël de Gislain | 6 février 2017



La chanson est un art difficile et rares sont les artistes qui ne s'y ridiculisent pas. De Biolay à Vianney, on ne compte plus les sous-Gainsbourg et autres Adamo 2.0 qui recyclent des formules usées jusqu'à la corde. Loin des productions formatées, Lili Cros et Thierry Chazelle, unis à la ville comme à la scène, nous offrent avec *Peau neuve* un spectacle dont les chansons éblouissent comme un feu d'artifice.

Entre la chanteuse au look d'Amélie Poulain vintage et son atypique guitariste, l'alchimie est totale et la magie contagieuse. La voix chaude et expressive de Lili Cros, aux accents tantôt lyriques, tantôt réalistes, se pose sans effort sur les dentelles de cordes de Thierry Chazelle, formé au conservatoire de Caen, qui passe avec une égale facilité de la guitare électrique à la mandoline, apprise pour l'occasion.

Les styles se télescopent, offrant un dépayçant voyage au spectateur, de la chanson populaire à la Brassens à des boucles plus tribales, où Lili, qui s'accompagne à la basse, retrouve les rythmes de sa Côte d'Ivoire natale dans des moments de lâcher-prise et de chant pur.

Les mélodies restent en tête et les textes sont d'une qualité rare, baignés de réalisme poétique, de fantaisie et d'émotion. On rit sur *L'Homme de sa vie* – l'histoire d'une fille qui fuit le grand amour à rebours des autres, comme l'on est touché par les lettres restées sans réponses, les soldats partis sans retour, les cieux brouillés du Havre ou le bonheur de vivre de *Tout va bien*.

La mise en scène, avec ces jeux de lumières remarquablement inventifs, transporte le spectateur au cœur de l'univers de ce duo unique, donnant une identité artistique forte à la vingtaine de titres qu'ils interprètent, issus de leur trois albums déjà parus.

En cette période de sinistrose, il serait dommage de se priver d'un tel spectacle, à la joie authentique et communicative. D'autant qu'après Paris, une grande tournée est prévue en province jusqu'à la fin de l'année !

***Peau neuve*, de Lili Cros et Thierry Chazelle, mise en scène de Fred Radix et François Pilon.**

Jusqu'au 28 février à Paris au Ciné 13 Théâtre, 1 avenue Junot, 75008.

Dates et réservations à Paris et en province : <http://liliplusthierry.com/>