

Télérama

Mercredi 4 Janvier 2017

Têtes d'affiche

Au bon buzz

ILS SE SONT TROUVÉS

Elle chante à merveille, il est truculent : Lili Cros et Thierry Chazelle, c'est un duo gagnant.

En 2008, ils choisissaient de sortir simultanément leurs seconds disques respectifs, faisant un clin d'œil qui résonne aujourd'hui comme une prémonition : les pochettes placées côte à côte ne formaient qu'une seule image. Tandem de cœur à la ville, Lili Cros et Thierry Chazelle étaient partis pour mener des carrières distinctes, avant de se retrouver et d'improviser un jour ensemble, au pied levé, à l'occasion du Festival de la chanson de Tadoussac, au Québec. Le succès fut tel que, depuis, ils naviguent en duo. Elle à la basse acoustique, lui à la mandoline ou à la guitare électrique. Mais chacun a gardé sa plume, sur des musiques brodées à quatre mains. Trois albums à l'unisson plus tard (*Voyager léger*, *Tout va bien*, *Peau neuve*), on les a vus enthousiasmer un public de plus en plus large. Et pour cause : comment ne pas se laisser séduire par un répertoire dont les chansons drôles et douces se répondent avec malice, portées tour à tour par le très joli timbre à l'amplitude jazz de Lili Cros ou l'humour truculent de Thierry Chazelle ? D'autant que leur nouveau spectacle, présenté à Paris il y a tout juste un an, avant de conquérir le Festival off

ARNO LAM / DENIS ROCHE



d'Avignon en juillet dernier, va bien au-delà du simple récital. Après s'être initiés aux percussions corporelles et au clown, les deux artistes en ont enrichi leur tour de chant et sa mise en scène, élaborant même un nouvel instrument mystérieux : le «tapadonf», petit bout de plancher aux multiples sonorités percussives. Les voilà de retour dans la capitale pour ensoleiller notre hiver de fantaisie poétique, et d'autant d'émotion. — **M.-C.M.**

| *Peau neuve*, de Lili Cros et Thierry Chazelle | Du 9 jan. au 26 fév. | Ciné XIII Théâtre, 1, av. Junot, 18^e | 01 42 54 15 12 | cine13-theatre.com/ | 13-26€.

Un répertoire de chansons drôles et douces : leur nouveau spectacle va bien au-delà du simple récital.