

KR

www.kr-homestudio.fr

home-studio

LE MAGAZINE DE LA CRÉATION MUSICALE

Lili Cros & Thierry Chazelle

Tout va bien

J'avais les lèvres gercées, mais là j'ai fendillé l'histoire avec plaisir, une telle bonne vibration plaque illico la joie sur le visage, ça y est, les pommettes et les tempes refusionnent, juste symptôme de ce qui se passe à l'intérieur. Parce qu'à l'intérieur, on est pris dès la première mesure par ces voix aux timbres des plus agréables, expressifs, accrochants! et ces atmosphères où la sincérité devient plaisir du rythme, de l'acoustique, des compos, du sens des textes que le choix du français n'enlève pas, en l'occurrence par grand bonheur, enfin voilà, à l'intérieur ça vibre, ça vit! Et les deux sorciers poussent la musique jusqu'au son, la route des concerts n'a pas empêché de bitumer dans un chez soi MacBook Pro avec Reaper, carte son MOTU, micros Neumann U 87 et KM 184, Shure SM57 et SM81, Sennheiser E 609, micro à ruban Coles 4038, préamplis Neve 1073DPD, Avalon, TLA... « Comme pour l'album précédent, nous avons demandé à Ignatus de veiller à la direction artistique. [...] Pour les musiciens autres que Lili et moi, les séances étaient très préparées: grilles, structures, maquettes envoyées au cher. Pour le mixage, nous avons confié nos pistes à Florian Chauvet qui a monté une cabine chez lui. Il a fait un excellent boulot – il est notamment équipé des plug-ins Flux. » Au terme de ce voyage, les valises qu'on portait sont pleines de légèreté, ton baluchon est gonflé à l'hélium: tout va (plus que) bien!

www.lilicrosthierry.com

KR: Souvent sur la route des concerts en France et à l'étranger, pour capturer les idées vous avez du matériel d'enregistrement nomade dans vos bagages?

Chaque idée est enregistrée en vidéo grâce à mon ordinateur portable, celui-là même qui a enregistré l'album. Avec QuickTime, la webcam et le micro interne, on trouve que la vidéo ajoute un supplément d'âme. Elle rappelle le moment où l'idée a surgi. C'est plus fort en émotion, plus amusant à regarder.

De belles premières parties de concert, un chapelet de dates au festival d'Avignon, une sélection pour le prix Georges Moustaki... est-ce à dire que vous voyagez, composez, enregistrez le jour, jouez en concert le soir, assurez internet la nuit... en fait, dormez-vous?!

On dort... dans la voiture! On a même un petit kit couverture - oreiller - masque pour les yeux. La vie d'artiste indépendant, c'est la vie qu'on appelle de nos vœux et voilà qu'elle se réalise. On est parfois fatigués, mais ce qu'on reçoit du public est très régénérant, alors on tient le rythme! O.C.

