



> Cliquez ici pour voir la page de l'article

Musique

Un duo chic et choc au Théâtre'o Bistrot

En 2010, le Pays de Chaumont a lancé Théâtre'o Bistrot ou comment mêler animations scéniques et bistrots de pays. Après trois dates en novembre, le duo plein de fraîcheur formé par Lili Cros et Thierry Chazelle revient ce soir et demain.

Journal de la Haute-Marne :
Comment l'aventure du duo Lili Cros et Thierry Chazelle a-t-elle commencé?

Thierry Chazelle : Il y a cinq ans que le duo a été créé. Avant, nous avions chacun une carrière séparée. C'est à l'occasion d'un voyage au Québec, que le duo s'est formé. Cela devait durer le temps d'une tournée, mais depuis, on ne s'est plus quittés.

JHM: Vous avez déjà fait trois concerts dans le cadre de Théâtre'o Bistrot en pays de Chaumont. Que pensez-vous de ce concept intimiste?

T.C.: On a déjà fait des concerts dans des appartements, ouverts à tout public. Ce qui est intéressant pour nous et de pouvoir rencontrer des gens qu'on ne verrait peut-être pas autrement. Ce qui nous plaît, c'est d'être dans un endroit où l'on se sent bien. C'est très chaleureux et après le concert on peut rencontrer les gens. Petits ou grands concerts, on aime les deux. En général, sur ces rendez-vous, il y a 40 à 50 personnes. Mais, on revient l'année d'après pour un plus grand concert.

JHM: Profitez-vous de cette tournée pour faire la promotion de «Tout va bien» votre 2ème album?

T.C.: C'est plutôt un mélange des deux. D'une manière générale, il s'agit de chansons françaises empreintes de rock, des chansons

assez énergiques. On est tous les deux auteurs, compositeurs et interprètes mais chacun garde sa plume et écrit les textes qu'il chante. J'aurais plutôt tendance à aller sur le registre de l'humour et Lili, plus vers la sensibilité et l'émotion. Par contre, la mélodie et les arrangements sont faits ensemble.

JHM: Un belle complicité à la ville comme à la scène...

T.C.: Oui et ainsi on passe par toutes les émotions. Les chansons sont variées et les thèmes très divers. Ce n'est pas monochrome. D'ailleurs sur scène, on se partage plusieurs instruments comme la mandoline, la guitare folk et électrique, la basse acoustique ou la grosse caisse. On parle aux gens et ils ont un grand sourire en sortant. Nous avons quelques chansons tristes mais on termine toujours par un titre joyeux.

Propos recueillis par Julie Arnoux

