



Festival Voix d'Guitare

En compagnie des mots

Du 10 au 12 octobre, le SiRoCo, en partenariat avec Caux-Estuaire, présentait la nouvelle édition du désormais incontournable festival musical du territoire : Voix d'Guitare. Une sélection aux petits oignons d'artistes nationaux et locaux d'envergure qui ont perpétué avec brio la convivialité et la passion de la musique chère au festival. Cette saison, au-delà de la musique, les artistes partageaient l'amour des mots. Jonglant avec la langue française et parfois celle d'outre-Manche, les artistes ont transporté le public à force de rhétorique usant à gorge déployée d'un humour détonnant toujours teinté de tendresse.

Le jeudi soir, c'est Boule qui essayait les planches. Ces textes ciselés ont su toucher, voir bousculer nos cœurs de Normands. Échauffé, le public en jambes était fin prêt à découvrir Sanseverino et sa troupe d'excellents musiciens. Du yankee country au bluegrass, les virtuoses ont conquis la salle presque comble. Sanseverino a également fait la démonstration du personnage à forte personnalité qu'on attendait, un show engagé et assumé.

Vendredi, détour vers une pop plus anglophone. Premier concert avec le

groupe havrais The Foot Notes qui a marché sur les traces des meilleurs chanteurs West Coast, de profondes harmonies vocales et une farandole d'instruments à cordes maîtrisées. Le trio Dominique Comont a décliné tout en poésie : l'amour, le voyage et le rêve. Des ambiances musicales contrastées toujours de qualité.

Samedi, le couple à la complicité évidente, Thierry Chazelle et Lili Cros, a enflammé le SiRoCo. Deux boules d'énergie au grand cœur qui ont communiqué leur joie de vivre à un public ravi de les retrouver. Clôture du festival en compagnie des Souinq, les joyeux drilles ont assuré un show spectaculaire. À la frontière du cirque et de la prose dans son plus simple appareil, les incroyables musiciens et showmen ont offert assez d'énergie et de bonne musique pour tenir jusqu'à la prochaine édition de Voix d'Guitare.

