

« Tout va bien » pour Lili Cros et Thierry Chazelle

Le duo de Nivillac sort un deuxième album, léger et profond, plein de poésie. Les musiciens seront en concert samedi 5 octobre au Forum, à l'occasion du festival Les Terres défrichées.

« On a des trous dans nos poches et on prend l'eau dans nos godasses. À nous deux, on a seulement trois billets dans nos besaces. Tout va bien... Tu me tiens par la main. » Lili Cros et Thierry Chazelle racontent la galère de deux musiciens dans le creux de la vague en gardant le sourire aux lèvres. Pas de légèreté feinte, pas de gravité larmoyante dans leur dernier album sorti au printemps, *Tout va bien*.

Installé à Nivillac depuis plusieurs années, le couple aime les mélodies entraînant et les textes à plusieurs niveaux de lecture. « Une chanson légère, ce n'est pas suffisant, estime Thierry Chazelle. On aime mettre de la profondeur. » Il n'y a qu'à écouter attentivement l'inattendu *I am a dog* ou, sous ses airs faciles, le subtil et drôle *Que font les supermarchés* pour en être sûr.

De 3 à 80 concerts

Tout va bien est leur deuxième album en duo. Avant, ils vivaient ensemble et travaillaient séparément. Le hasard de concerts au Québec leur a prouvé que leurs univers pouvaient s'associer. Elle est plutôt rock, avec une écriture poétique teintée d'humour. Il est plutôt chanson française, version humour teinté de poésie.

En 2008, alors qu'ils voient se leur « rêve de vivre de la musique », ils ont l'idée d'assurer, ensemble, la promo de leurs albums respectifs, *La fille aux papillons* et *Un monde meilleur*. « En trois mois, nous sommes passés de trois à quatre-vingt dates de concert », se souvient Thierry



Lili Cros et Thierry Chazelle se produisent sur leurs terres d'adoption, à l'occasion du festival Les Terres défrichées.

Chazelle. Le couple devient un vrai duo et sort *Voyager léger* en 2011, devenu coup de cœur de l'Académie Charles-Cros.

« Meilleurs ensemble »

« On s'est trouvé meilleurs ensemble. Pour autant, on a gardé chacun notre écriture. » Lili fait

vibrer l'émotion, Thierry a le sens de la formule et de la comédie. Toujours auto produit, *Tout va bien* est musicalement plus abouti que le précédent CD. « L'arrivée de la mandoline y est pour beaucoup. *Tout va bien* est plus folk, plus soigné au niveau du son, plus réfléchi dans la production, souligne Lili Cros.

Plusieurs musiciens sont invités sur le disque. »

Au détour d'une soirée, leurs amis jouaient un ou deux morceaux à domicile, dans le studio d'enregistrement. Parmi eux, Simon Mary, contrebassiste d'Alexis HK, dont Lili Cros et Thierry Chazelle assurent souvent la première partie.

« Vrai spectacle »

Sur scène, il joue de la guitare, elle est multi-instrumentiste. « Deux techniciens nous suivent. Nous proposons un vrai spectacle, avec des jeux de lumières, des petits sketches entre les chansons. » Face au public, Lili Cros et Thierry Chazelle sont comme dans la vie. Sincères et touchants.

En les écoutant, on se surprend à sourire tendrement sur *Les amoureux*, à rire avec *Les anthropophages* ou *Le sac à main*. À se laisser aller à l'émotion sur les magnifiques *Les bras de la rivière* et *L'éclaireur*. Humbles, les artistes n'oublient « ni les trous dans les poches, ni les cailloux sur le chemin ». Ça leur va bien.

Christine BAUCHEREL.

Samedi 5 octobre, à 21 h, Lili Cros et Thierry Chazelle, festival Les Terres défrichées. Première partie : « Chansons pour baribaryton », de la compagnie Le Train chansons, à 19 h. Le Forum, Nivillac. Tarifs : 15 €, 13 €, 11 €, 9 €. Réservations et renseignements : 02 99 90 82 82 et www.forumnivillac.fr