

Lili Cros et Thierry Chazelle à L'Européen..

Ajouté par **Norbert Gabriel** le 28 mars 2013.

Dans la catégorie **Collaborateurs, En scène, Lancer de disque,**

Norbert Gabriel

Tags: **l'européen, Lili Cros & Thierry Chazelle, Nouvelles**

Vous devez connaître *Neuilly Blues*, dans lequel Gilbert Laffaille conte la situation déprimante d'un de ces favorisés de la vie qui n'a connu que le souci d'une existence sans soucis. Rédhibitoire pour devenir poète maudit ou chanteur contestataire.



En voilà deux qui ne font qu'à vivre et propager une sorte de bonheur irradiant, et pire, contagieux ! Et ça fait des années que ça dure ... Et le public en redemande... Et ça tourne toute l'année sur les routes, tout leur est bon pour se faire des scènes, hier c'était l'Européen, demain ça peut être un Chant'Appart' ou un festival, et même Tadoussac, au Québec. Et ils font ça dans les cent fois par an, à courir les routes et les champs, les tours et détours de chants, et ça marche. A tous les coups... Ne comptez pas sur eux pour faire les malengroins, même quand ils égratignent les travers de la vie moderne, les nôtres, les vôtres, ça nous fait rire, même dans les supermarchés, et pourtant ... Franchement, Lili et Thierry, vous exagérez !

« *Tout va bien... pour les amoureux...* » Pour ceux qui ne les ont pas vus en concert, il y a un album tout récent, qui va sauter dans les bacs dès avril, c'est aussi jouissif qu'une soirée à l'Européen le 27 mars, et ça crée une accoutumance définitive. Et si on allait à Olivet le 11 avril ? Ou le 13 Châteaubriand ?

Bon, que dire de cette soirée à l'Européen et de cet album ? C'est tragique, pas le moindre bémol à glisser, pas une réserve, ni une pique possible... C'est musicalement parfait, textuellement impeccable, il y a de l'humour, de la tendresse, de la poésie élégante, de la fantaisie lumineuse, avec aussi des conseils pratiques pour éviter de rencontrer l'homme de sa vie ... Là, on peut se poser la question de l'authenticité du témoignage... C'est le seul bémol que je peux mettre à cet album, et à ce spectacle pour éviter de passer pour un fan béat-huri ... Dans un parcours d'artiste(s) en solo ou en duo, il ne faut pas oublier ceux qui sont les associés indispensables à l'accomplissement réussi des albums et des spectacles, Jérôme Rousseaux, alias Ignatus à la direction artistique aux côtés de Lili Cros et Thierry Chazelle depuis le début.



Il est difficile d'extraire une chanson en particulier, selon l'heure et le temps, on s'amuse de *Tiki iou*, on s'émeut de *L'éclaireur*

et globalement *Tout va bien*.

Dans les nouvelles, autant en album qu'en concert, mention spéciale personnelle pour *La fièvre* » et « *L'éclaireur* » et dans le genre qu'aurait adoré Francis Blanche, « *Les anthropophages* », car Thierry Chazelle aime vraiment les gens, et aussi les enfants... Et s'il vous dit que vous êtes à croquer... Lili, attention, fais gaffe quand même...

Pour le concert, on a retrouvé avec plaisir « *le Havre* » et « *Monsieur Gaston* »



l'incontournable « *client de l'Erotika* » le beau « *Clint Eastwood* » et comme toujours ce formidable enthousiasme du public. Bien mérité. C'était dit dans la Bible, croissez et multipliez, les amoureux de Lili et Thierry se multiplient, c'était écrit.

Allez les voir sur leur site... [ici](#).

Photos ©NGabriel le 27 mars à l'Européen