

Vannes



« Tout va bien » pour Lili Cros et Thierry Chazelle

Les deux artistes, en couple à la ville et à la scène, sont en résidence au Forum de Nivillac jusqu'au 28 février. Ils répètent leur nouvel album, *Tout va bien*, dans les bacs dans toute la France, dès le 2 avril.

Entretien

Lili Cros et Thierry Chazelle,
musiciens, compositeurs
et chanteurs, originaires de Nivillac.

Votre nouvel album

« *Tout va bien* » sortira le 2 avril...

C'est notre deuxième opus en duo. Nous avons terminé son enregistrement en décembre, après presque un an de gestation. Nous poursuivons notre aventure à deux. Nous avons créé cette formation en 2008, pour une tournée au Québec. Et ça dure !

Le titre de l'album est signe de votre état d'esprit ?

C'est le titre d'une de nos chansons. On y parle de gens qui n'ont rien, qui galèrent de village en village, en jouant un peu de musique. C'est un peu notre histoire, pas très gaie d'un premier abord... Mais, finalement, il y a toujours du positif. Et l'amour éclaire les journées obscures.

Vous éprouvez encore des difficultés ?

Aujourd'hui, on peut dire que ça va. Mais on est passé par une période très creuse. Depuis la sortie de notre dernier album, il y a deux ans, on a fait une centaine de dates dans toute la France, en Suisse et en Belgique. On compte en faire autant pour notre prochaine tournée, avec une petite escale au Québec, pour nous rappeler de bons souvenirs.

Quelles nouveautés ?

Nous avons voulu enregistrer avec un batteur, pour avoir une rythmique plus solide. Nous avons invité quelques amis musiciens, au violon ou à la contrebasse. Nos chansons s'y prêtaient bien. Thierry a également découvert la mandoline. Ce qui



Il faudra attendre le 5 octobre pour découvrir le nouveau spectacle de Lili Cros et Thierry Chazelle, sur la scène du Forum. Du temps pour apprendre par cœur les chansons de leur nouvel album, dans les bacs début avril.

donne une couleur plus folk à cet opus. A croire que la Bretagne nous gagne...

Depuis quand êtes-vous installés à Nivillac ?

Depuis six ans. La vie à Paris ne nous convenait plus. Tout est plus facile ici. Il y a plus d'écoute et d'entraide entre artistes. Les programmeurs sont à l'écoute. Le public est réceptif à nos chansons et fidèle. C'était l'endroit qui nous fallait.

Un nouvel album, c'est un nouveau spectacle ?

Tout à fait. Nous enchaînons actuellement trois résidences et lancerons

notre tournée dans la foulée. C'est un travail important, pour la mise en scène et aussi pour régler les derniers détails musicaux. On est en situation, comme si le public était là. C'est nécessaire aussi pour s'approprier la scène et se sentir comme chez soi.

Où trouvera-t-on votre CD ?

Partout. Il sera tiré à cinq mille exemplaires et distribué dans toute la France. C'est un gros tirage, pour nous qui sommes indépendants. Le CD reste important, il permet de repartir avec un souvenir du spectacle et de faire découvrir notre musique. De plus en plus de gens, qui viennent

nous voir en concert, connaissent nos chansons. C'est agréable.

C'est difficile de sortir un album sans producteur ?

Les moyens de communication et d'enregistrement sont beaucoup plus accessibles maintenant, ça aide. Nous n'avons pas la volonté d'être indépendants au départ. Nous n'avons pas trouvé de producteurs, alors on a appris à tout faire. On a maintenant une petite équipe qui gravite autour de nous. Quand on s'organise, on peut y arriver.

Recueilli par
Léa MARQUIS.