

LILI CROS & THIERRY CHAZELLE



REVUE DE PRESSE

Dernière mise à jour 12/02/13

La chanson a trouvé son tandem de choc !

« Tout va bien » (02/04/13 - L'Autre Distribution)
« Voyager Léger » (18/07/11 - L'Autre Distribution)

www.liliplusthierry.com

Relations presse & promo tournée :
christelle.florence@gmail.com // 06 14 56 42 20

**LILI CROS & THIERRY
CHAZELLE "Voyager léger"**
(Autoproduit)

Elle faisait des chansons entre pop et rock. Lui, composait ses morceaux tendres à la gratte. Sans le savoir, ils avaient en commun le sens de la mélodie que l'on retient rapidement. Et puis soudain, ce fut le drame : la rencontre ! Non seulement ils se sont mariés, mais en plus ils ont mélangé leurs talents... Ce qui a donné, il y a trois ans, un album pour chacun, dont les pochettes s'assemblaient quand on les rapprochait. Fatalement, à force de s'aider l'un l'autre à composer, à force de tourner ensemble partout en France, est arrivé ce qui devait arriver : un disque commun ! Chacun ses titres plus des chansons communes, total reflet de ce qu'ils proposent sur scène. En dix titres, tout l'univers Lili / Thierry est là : tendresse, humour, nostalgie, amour et tubes imparables (*Monsieur Gaston*, *Le client d'Erotika*). Une carrière autonome exemplaire à soutenir en se procurant ce disque attachant et en allant partager un grand moment d'amour sur scène.
www.liliplusthierry.com

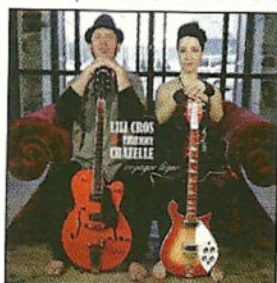
Serge Beyer



LILI CROS & THIERRY CHAZELLE

Voyager léger

(Auto-produit / L'Autre Distribution)



Auparavant, ils avaient sorti chacun leur album, et leurs deux pochettes accolées n'en faisaient

qu'une. Lili Cros et Thierry Chazelle unis à la vie, ont fini par s'unir sur scène et sur disque en sortant un album commun *Voyager léger*. Mais s'ils ont composé ensemble la musique, chacun a signé ses propres textes et les interprète séparément sauf *Monsieur Gaston*. Les morceaux sont à la fois bourrés d'humour (*Le client d'Erotika*), de dérision (*Ah les fils de*), de tendresse (*Sarasvati*) et d'amour (*À la radio*). Les mélodies sont succulemment bien écrites et mises en valeur par les voix de nos deux artistes. Et si Lili était plus chanson pop et Thierry chanson à texte, sous les manettes d'Ignatus alias Jérôme Rousseau, l'alchimie musicale est parfaite. Les arrangements épurés volontairement proches du live donnent véritablement envie de découvrir les titres sur scène.

www.liliplusthierry.com

Laure Boulaud

Lili Cros et Thierry Chazelle

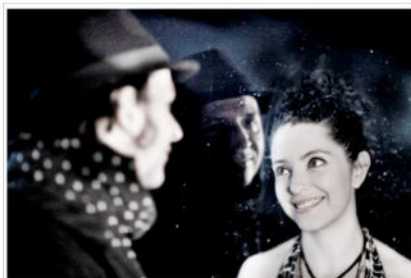


Photo : Olivier Longuet

Lili, Thierry, votre duo ne s'est pas fait en un jour. Racontez votre parcours.

Lili Cros : C'est une tournée au Québec qui a tout déclenché ! Nous menions chacun nos carrières séparées, mais pour jouer au Québec, nous ne pouvions emmener nos musiciens. Alors nous avons décidé de nous accompagner l'un l'autre. La tournée nous a révélé le grand plaisir de jouer ensemble et un accueil du public plus chaleureux que jamais, de retour en France, le duo était formé.

Voyager léger, votre nouveau CD vient de sortir, quelqu'un dit qu'il est une réussite qui [vous] ressemble, une certaine idée du bonheur de vivre. Vraiment ?

Thierry Chazelle : Nous avons choisi un parrain attentif : Ignatus, qui a nous aidé dans nos choix et puis l'album est né dans la joie et la bonne humeur, ce qui n'est pas si courant ! On y retrouve la poésie de Lili, ses mélodies superbes, sa voix unique. De mon côté, il y a l'humour que je m'interdisais auparavant, un rien de nostalgie et quelques parties de guitare dont je suis plutôt content ! «Voyager léger » nous a appris à aimer nos différences, à les accentuer même, alors, on peut parler de bonheur, c'est sûr.

Ecrire à deux comment ça se passe ? Et au fait, c'est quoi une bonne chanson ?

Thierry : Nous écrivons nos propres textes mais nous composons les musiques à deux. C'est plus ludique, plus stimulant, nous trouvons que le résultat est meilleur.

Lili : Une bonne chanson c'est avant tout un bon texte, ensuite une mélodie qu'on retient et enfin, une émotion. Et puis, une bonne chanson doit être ancrée dans son époque.

Comme si la scène ne suffisait pas, vous animez des ateliers d'écriture. C'est important de transmettre, d'apprendre ?

Thierry : Il faut peu de chose pour réveiller la créativité de chacun. Des jeux, quelques techniques, car la chanson est un bien commun.

Lili : Petite, je ne parlais presque pas. C'est le chant qui m'a permis de sortir de ma coquille, c'est peut-être pour ça que j'aime par dessus tout transmettre le plaisir de chanter.

Qui sont vos références en chansons ? Et les bons chanteurs d'aujourd'hui, c'est qui ?

Lili : Adolescente je détestais la variété française, aussi je me suis tournée vers des artistes comme Rickie Lee Jones, Billie Holiday, Jeff Buckley. Puis j'ai redécouvert la chanson française avec Edith Piaf, Jean-Roger Caussimon, Serge Gainsbourg...

Thierry : Sur les routes, nous rencontrons aussi pas mal d'artistes qu'on aime : Loïc Lantoine, Florent Marchet, Amélie-les-crayons, Chasseloup, Ignatus, Boogaerts, Dimoné, Chloé Lacan...

Propos recueillis par Didier Desmas



Lili Cros & Thierry Chazelle, Voyager léger. 10 titres. Du froissé des draps de leur lit jusqu'aux sillons de ce nouveau disque, ils sont un couple même si chacun cultive son jardin privé, l'une plutôt pop, l'autre plus chanson, si chacun écrit et chante ses propres textes (l'un débordé simplement sur l'autre et vice-versa...). Deux donc pour un même opus, un pacs discographique, c'est dire si on aurait aimé en avoir plus que ces seuls dix titres. Mais c'est grande saveur, immense plaisir. Bien sûr avec « Le client d'Erotika » de Chazelle, évocation de ce haut lieu du sexe devenu... Les Trois baudets, mais pas que. Chazelle fait dans la chronique bien troussée ; Cros trousse de délicieuses presque bluettes... enfin pas toujours, pas dans son « Happy end » où elle s'en va buter son amant indécrottable. Le commerce de Lili fait songer aux rayonnages de Clarika ; celui de Thierry est résolument folk-song. Et les deux font la paire, pas un de ces couples factices que le show-biz aime cycliquement s'inventer. Non, un vrai, des cœurs purs. Qui plus est de réel talent, ce qu'ils ont naguère prouvé, chacun de leur côté, depuis pas mal de temps. Si ce disque reste plus que d'autres sur la platine, vous saurez pourquoi. www.liliplusthierry.com

Michel Kemper

Saint-Lô



Rédaction : 10, rue de la Barque,
Tél. 02 33 77 31 31 ; fax : 02 33 77 31 10
Courriel : redaction.saint-lo@ouest-france.fr
Relations abonnés : Tél. 02 99 32 66 66

Ouest-France
Jeudi 24 janvier 2013



Un duo subtil et perçant demain en concert

Quatre questions à...

Thierry Chazelle, du duo Lili Cros & Thierry Chazelle, en concert vendredi soir, à la salle des fêtes d'Agneaux.

Comment est né votre duo ?

J'étais plutôt dans la chanson française et Lili faisait son chemin dans une chanson plus rock'n'roll : on ne pensait pas pouvoir mêler nos musiques. On avait sorti chacun deux albums de notre côté. Un jour, c'était l'été 2008, on nous a appelés au Québec, et on ne pouvait pas emmener nos musiciens : on a donc décidé de s'accompagner tous les deux. L'expérience nous a tellement plu, qu'on a continué, à notre retour, en France. Cette formule a eu du succès près du public, et du milieu professionnel, puisqu'on a très rapidement enchaîné 40 concerts par an.

Avez-vous déjà joué dans le département ?

On a fait une petite tournée de 5 dates autour de Saint-Lô en janvier 2012, dans le cadre de Villes en fêtes. Agneaux, on ne connaît pas, mais vendredi va être l'occasion de découvrir. Pour nous, c'est vraiment le concert qui est le cœur de notre passion.

Comment se déroulera le spectacle de vendredi ?

Même si on a formé un duo, on continue à composer nos propres chansons. Sur scène, chacun son tour, on interprète nos compositions, avec l'autre comme choriste. Cela fait comme un ping-pong de chansons, qui d'ailleurs fonctionnent par paire : l'une répond souvent à l'autre. Lili est sur un registre plus poétique et plus sensible : je fonctionne plus sur l'humour, avec des chansons parfois grinçantes. On nous dit souvent que notre concert apporte le sourire : la plupart des chansons sont



Lili Cros & Thierry Chazelle sont ce vendredi 25 janvier à la salle des fêtes d'Agneaux.

énergiques et les thèmes évoqués assez larges : quelques portraits, le monde qui nous entoure, le temps qui passe... Avec Lili, on vit la même vie, mais on ne l'aborde pas de la même manière.

Quels sont vos projets ?

Notre 1er album, *Voyager léger*, est sorti en 2011, et on a réussi à enregistrer des musiques et faire un 2e album, qui sortira le 2 avril. À cette occasion d'ailleurs, le 27 mars, on jouera à l'Européen, à Paris. Pour le reste, depuis 2008, notre vie s'articule toujours autour des tournées... L'année dernière, on a dû faire 65 concerts. Quand on ne tourne pas, on enregistre, et quand on n'enregistre pas, on dort !

Vendredi 25 janvier, concert Lili Cros & Thierry Chazelle, 20 h 30, organisé par ACL, salle des fêtes d'Agneaux. 1^{re} partie : Garz. Plein tarif : 12 € ; tarif réduit : 8 €. Renseignements au 02 33 56 38 46.

Janzé - Châteaugiron - Liffré

Ouest-France
Jeudi 29 novembre 2012

Thierry Chazelle et Lili Cros ont offert un beau voyage

Thierry Chazelle et Lili Cros ont brillamment clôturé leur tournée liffréenne. En effet, depuis le début de la saison culturelle, les deux complices ont animé un atelier d'écriture, joué chez l'habitant et dans une salle communale.

Samedi soir, avec quelques perles tirées de leur CD *Voyager léger*, *Le client d'Erotika*, *Clint Eastwood*

(Thierry), *Le petit écho de la mode*, *À la radio* (Lili), et bien d'autres, les deux artistes ont été invités par de multiples rappels à prolonger une belle soirée de chansons françaises, pétillantes et bien ciselées, servies par la belle voix de Lili (genre diva pop) au timbre limpide et clair, et celle plus posée de Thierry, un artiste enjoué et taquin.



La séance de dédicaces témoigne du succès de la soirée.



Edition 47

Lili voulait aller chanter

FESTIVAL Pour la première fois, Lili Cros va jouer chez elle ce soir, à Laroque-Timbaut. Toujours accompagnée par Thierry Chazelle avec qui elle prépare un nouvel album

CHRISTOPHE MASSENOT
c.massenot@sudouest.fr

La dernière fois, elle est apparue pour nous dire que depuis qu'elle emboîtait le pas de Thierry Chazelle, le couple aimait bien « Voyager léger ». Lili Cros aussi vient d'Agen (-est). Mais son incontestable talent lui a valu le loisir d'en partir. Depuis belle lurette. Ce qui rend chaque retour sur ces terres d'autant plus savoureux.

Lili Cros a grandi dans le Roquentin. Comme Zabo. Et si ses anciens amoureux regretteront amèrement de la voir revenir aussi solidement accrochée au cou de Chazelle, ceux-là reconnaîtront qu'un seul constat s'impose en voyant le couple sur scène : il développe une sincère harmonie.

« Je me sens beaucoup plus reine qu'il y a quinze ans. J'ai la sensation d'avoir créé quelque chose qui me comble dans ma vie personnelle et professionnelle », admet-elle.

Laissons sous la descente de lit l'aspect matrimonial pour mieux apprécier le niveau musical d'un duo qui s'affiche tel que déclaré au registre d'état civil.

L'équipe grandit

« Nous avons trouvé un distributeur pour notre dernier disque "Voyager léger" pour lequel nous avons été nommés parmi les coups de cœur de l'académie Charles Cros. » La qualité de cet opus où les interprétations et l'écriture de Chazelle et Cros s'intercalent tout en confondant leurs deux univers a aussi provoqué un regain d'intérêt de la profession.

Au programme de la rentrée, s'inscrivent déjà une première partie au concert de Camille et une flopée de dates au Québec, où leur union musicale a été scellée. « On sent que quelque chose se passe. Beaucoup de programmeurs se tournent maintenant vers nous. » Les bienfaits de la distribution sans doute mais aus-



Lili Cros et Thierry Chazelle. Deux univers rapprochés en un projet. PHOTO « SO »

si un épaississement singulier du staff. Le duo a son booker et une personne gère le volet administratif d'une entreprise qui revendique sans rougir sa dimension artisanale.

Un album de famille à finir

« Il est important que nos deux identités restent au cœur du projet », souffle Lili avant d'évoquer le passage de ce soir au Poémélodie. « C'est la première que je joue à Laroque-Timbaut, où ma famille vit encore. Cela veut dire que nous allons pouvoir rester le temps du festival, voire quelques jours de plus... Je pense pouvoir voir les musiciens avec qui je jouais avant », indique la chanteuse égale-

ment passée par un stage à Voix du Sud à Astaffort.

Comme stipulé dans le contrat de concubinage musical, Lili et Thierry vont couper les concerts à la fin du mois. « Août et septembre sont consacrés à l'enregistrement de notre prochain album... Nous avons déjà quelques titres en boîte » Pour ce nouvel album de famille, le duo entend s'appuyer sur un percussionniste. « Cela permettrait de me libérer sur scène où je vais reprendre un plus souvent la basse... » Selibérer... Oui... Tout en restant proche de Chazelle.

Ce soir au festival Poémélodie de Laroque-Timbaut.



MARCILLAC

Un véritable coup de cœur

Il est des soirées comme ça. Des soirées dont on repart en ayant le sentiment d'avoir assisté au début de quelque chose. Ainsi de la soirée de vendredi dernier. Est-ce la qualité des textes ? La musique « pêchue » ? L'humour de Thierry Chazelle ? La facilité vocale de Lili Cros ? La sympathie toute de simplicité dégagée par les deux artistes ? Sûrement un peu de tout ça. Lili Cros et Thierry Chazelle sont auteurs-compositeurs. Ils écrivent séparément mais composent ensemble. Lili faisait du rock, Thierry de la chanson française.

Réunis par le hasard

Ils se sont croisés sur des concerts et, pour une tournée au Québec, ne pouvant amener la totalité de leurs troupes respectives... le duo était né. La réussite est immédiate. « De trois concerts prévus, on est passé à 80. La vie a choisi pour nous », racontent-ils. Cette « petite entreprise familiale » produit ses disques, ses spectacles. Un nouvel album, « Les Bras de rivière », est en gestation. Le premier



Lili Cros et Thierry Chazelle ont littéralement charmé le public de la salle culturelle. PHOTO P. R.

album, « Voyager léger », vient de se voir décerner un Coup de cœur par l'Académie Charles-Cros. Coup de cœur partagé aussi par le public de Marcillac. Il faut dire que la soirée a très bien démarré grâce aux Vieux Ours Blancs. Nos « chanteurs de cuisine », comme ils se définissent, avec des titres de Gainsbourg, Moustaki

ou encore Brassens, avec un « Les Copains d'abord » repris en cœur, ont régalié la salle.

Bref, cette soirée de vendredi à la salle culturelle a été une véritable réussite pour Zic à Marcillac.

P. R.

Site Internet : www.liliplusthierry.com

SAINTE-FOY-LA-GRANDE / CONCERT

La séduction de concert



Lili Cros et Thierry Chazelle un duo très complice.

Elle aime PJ Harvey et The Cure, il aime Renaud et Gainsbourg. Elle est réservée, lui beaucoup moins. Elle préfère les guitares saturées, lui les sèches. Il est selon ses dires « *un ancien client d'Erotika et jaloux de Clint Eastwood* », mais elle n'a d'yeux que pour lui, sur scène comme dans la vie: Lili Cros et Thierry Chazelle.

D'abord artistes solos reconnus avec chacun deux albums à leur actif, c'est en 2008 qu'ils décident de joindre leurs talents sur scène, avec beaucoup de complicité. C'est donc cet album « *Voyager léger* » que le duo est venu présenter le 4 mai sur la scène de la salle des fêtes de Sainte-Foy-la-Grande dans le cadre des P'tites Scènes en partenariat avec l'IDDAC. Un spectacle proposé sous la forme originale de l'apéro-concert, avec un sympathique buffet tenu par

l'association Cœur de Bastide. Autant de conditions qui ont donc séduit de nouveaux spectateurs. En effet, bon nombre s'étaient donnés rendez-vous et l'on retiendra l'ambiance intimiste du concert, d'une part grâce à la disposition de la salle, mais aussi et surtout grâce à Lili Cros et Thierry Chazelle et leur mise en scène d'une grande finesse. De très belles paroles, parfois osées, un très bon jeu de guitare, de l'humour et la magnifique voix de Lili Cros ont accompagné le public nombreux tout au long de ce bon moment passé en leur compagnie, pour ce dernier apéro-concert de la saison très réussi.



Musique et poésie à Nogent

Du 10 au 14 mai, Nogent accueille la 12^e édition du festival Bernard Dimey, du nom du poète et parolier natif de cette cité haut-marnaise.

Disparu le 1^{er} juillet 1981 à l'âge de 50 ans, Bernard Dimey a écrit pour les plus grands, de Montand à Gréco en passant par Mouloudji, Salvador ou encore

Aznavor. On lui doit *Mon truc en plumes* et *Syracuse* mais aussi de nombreux autres titres moins populaires. Toujours dans l'ombre des vedettes de la chanson, le poète haut-marnais cultivait la discrétion.

Depuis douze ans, le festival de Nogent s'attache à faire connaître son talent en invitant de jeunes chanteurs à interpréter leurs textes et ceux du poète. Pas de grands noms, pas de paillettes mais de vraies pépites à découvrir. Du genre qui ne passe pas (encore) sur les ondes mais touche au cœur le pu-

blic qui fait l'effort de se laisser guider par la curiosité.

Au programme donc Fraziak, Laurent Viel, Govrache, le spectacle de chansons poétiques et théâtralisé *Sur les traces du monde* par Gilles et Auguste, Evelyne Gallet, Gilbert Lafaille ou encore Williwaw, spectacle conçu pour les enfants.

LE GOÛT DES BEAUX TEXTES

Nos deux coups de cœur : le duo Lili Cros-Thierry Chazelle et Alice Dézaïles. Dans des styles différents, ces chanteurs-là sauront vous émouvoir. Depuis 2008, le tandem Cros-Chazelle donne près d'une centaine de concerts par an. Leur dernier album, « *Voyager léger* », sorti en 2011 chez L'autre Distribution, est un petit bijou mélodique drôle et tendre à la fois. Du « *Client d'Erotika* » à « *Sarasvati* », les deux compères nous font effectivement voyager en toute légèreté dans leur univers. On est loin des clichés et des rengaines déjà entendues et ça donne un bon coup d'air frais.

Avec Alice Dézaïles, c'est autre chose. Cette jeune auteure-interprète a beau évoluer loin du show-biz parisien – n'hésitant pas, pour rester le plus authentique possible, à chanter dans la rue – elle n'en a pas moins séduit les plus grands paroliers français. Romain Didier et Allain Leprest lui ont ainsi écrit plusieurs chansons. Sa voix, pas calibrée pour les concours de cordes vocales conçus pour le petit écran, est précise et fêlée jusque ce qu'il faut pour faire vibrer son auditoire.

Lili Cros et Thierry Chazelle seront sur scène le samedi 12 mai à 20 h 30 et Alice Dézaïles le dimanche 13 mai à 20 h 30.

STÉPHANIE VERGER
sverger@journal-lunion.fr

Le site internet de cette 12^e édition du Festival Dimey est en cours de construction. Les premières infos sont disponibles sur <http://festival-dimey.monsite-orange.fr>



A l'écart du showbiz, Alice Dézaïles a su séduire de grands auteurs tels que Romain Didier ou Allain Leprest.



Avec Lili Cros et Thierry Chazelle, le public voyage en toute légèreté dans un univers à la fois drôle et tendre.



Changé

Lili Cros et Thierry Chazelle : un duo très applaudi

Vendredi soir, la chanson française était à l'honneur avec Lili Cros et Thierry Chazelle, en couple sur scène, comme à la ville. Ils ont transmis leur entrain et leur passion pour la chanson au public de l'Atelier des arts vivants.

Leur complicité, conjugée avec leurs talents respectifs, donne un duo irrésistible et drôle qui chante l'amour et la joie de vivre. Le spectateur se laisse porter par les vocalises de Lili Cros et les rimes de Thierry Chazelle.

Auteurs compositeurs interprètes, leurs textes sont tour à tour drôles, tendres ou émouvants. Chacun dans



leur style, les musiciens se donnent à fond et savent communiquer avec leur public. Le couple propose sur scène un grand moment de talent et de fraîcheur.

Sortir



100 musiciens pour les 10 ans de la classe jazz de Monségur

Il n'existe que trois collèges en France dotés d'une section jazz. Celle de Monségur fêtera ses 10 ans le 1^{er} juin à partir de 17 h. Parmi les concerts prévus, une improvisation collective dirigée par Bernard Lubat avec une centaine de musiciens tous issus de cette classe. Entrée libre. PHOTO DR

Ménage de scène

CHANSON Grosse tournée girondine pour Lili Cros et Thierry Chazelle. Un duo récent dont le succès commence à poindre. En attendant le prochain album

Ça a commencé par un gros tri de toutes les idées accumulées depuis des années. Bouts de textes, morceaux enregistrés, petites vidéos où ils jouent les idées qui leur passent par la tête : « On se filme parce que c'est plus simple pour mémoriser la position des mains sur la guitare », dit Thierry Chazelle.

Sur l'écran de son ordinateur, le rangement s'opère : en vert, les sept idées qui deviendront forcément des chansons, en orange les six en attente, en rouge les cinq écartées, dont certaines étaient pourtant bien avancées. Et non surchargées, les dizaines de morceaux orphelins, idées plus ou moins abouties, qui attendent d'être analysées, tordues, reprises pour finir sur un disque. Ou à la poubelle.

« On n'a plus le temps de s'ennuyer alors que pour écrire, il faut un peu de vide »

Lili Cros et Thierry Chazelle sont pour une semaine à Saint-Hilaire de la Noaille, près de La Réole : « Ce tri, on n'a pas le temps de le faire chez nous. On tourne beaucoup, on n'a jamais le temps de se poser pour affiner. On n'a plus le temps de s'ennuyer alors que pour écrire, il faut un peu de vide. »

Lili Cros s'est rendue compte qu'elle avait besoin d'écrire des textes en souffrance alors que Thierry Chazelle avait des musiques à finaliser. C'est l'association Transmusicales qui leur a proposé cette semaine de vide constructif pour avancer sur la finalisation de leur prochain album : « Céline Ducourneau (responsable de l'association, NDLR) me suit depuis près de dix ans. C'est important et c'est rare, une telle fidélité », souligne Lili Cros. Alors comme chaque tournée des P'tites Scènes organisées par l'Iddac est précédée d'une se-



Thierry Chazelle et Lili Cros : textes doux-amers et culture pop.

PHOTO OLIVIER LONGUET

main de travail en résidence, l'association a sauté sur l'occasion pour inviter le duo.

« Travail de terrain »

Ensuite, ils enchaînent une douzaine de dates en Gironde et dans les Landes. « On est content de cette idée. Quand on n'a pas accès aux grands médias, c'est bien de faire ce travail de terrain. »

Car si Lili Cros avait une certaine notoriété locale avec son ancien

groupe dans lequel elle distillait une pop acidulée et joyeuse, Thierry Chazelle avait peu écumé la région avec ses textes doux-amers où l'ironie perce sous l'élégance du verbe. Et le duo qu'ils forment depuis cinq ans encore moins.

Après une double sortie d'albums personnels au début de leur collaboration, ils ont publié une œuvre vraiment commune (« Voyager léger ») à l'été 2011. On y retrouvait la patte des deux, juxta-

12 DATES EN AQUITAINE

VENDREDI 4 MAI, 19 heures, salle des fêtes, Sainte-Foy-la-Grande
SAMEDI 5 MAI, 21 heures, Cercle de l'Union, Pissos
VENDREDI 11 MAI, 19 heures, Maison des arts, Gujan-Mestras
MARDI 15 MAI, 19 h 30, cinéma Lux, Cadillac
VENDREDI 18 MAI, 21 heures, salle culturelle, Marçillac
SAMEDI 19 MAI, 20 h 45 salle des fêtes, Sillas
VENDREDI 1^{er} JUIN, 19 h 30, bibliothèque, Biganos
SAMEDI 2 JUIN, 19 h 30, espace culturel Maurice Druon, Couttras
MERCREDI 6 JUIN, 19 h 30, Maison des arts vivants, Villeneuve-d'Ornon
SAMEDI 9 JUIN, 21 heures, Cercle des travailleurs, Brocas
SAMEDI 16 JUIN, 20 heures, salle polyvalente, Salles

PRACTIQUE. Tarif : 6 €. Renseignements : 05 56 17 36 36 ou www.iddac.net

posée, mais toujours caractéristique. Leur résidence d'écriture permet de faire émerger un point de fusion folk entre la pop de Lili et la chanson de Thierry, chacun interprétant « ses » morceaux, ceux du moins qui correspondent le mieux à leurs voix.

Les différences s'estompent sans annuler les personnalités de l'un et de l'autre et le prochain album, prévu pour le printemps 2013, pourrait confirmer le succès estimable du précédent : « C'est notre distributeur qui a fixé l'échéance. C'est motivant d'être demandés. » Peu à peu, la ligne de leur trajectoire musicale s'affirme et leur démarche d'indépendance (ils gèrent leur propre label) trouve son rythme. Celui d'une musique bien construite sur des paroles figées. Un vrai travail d'artisan.

Jean Luc Eluard

AUJOURD'HUI

Jeune public

BÈGLES

Ateliers de découverte des environnements : les coquillages de nos plages. Une coquille ou deux coquilles ? Sur les rochers ou dans le sable ? De 14 h 30 à 17 h. Aquaforum. Centre commercial Rives d'Arcins. Entrée libre. 05 56 49 34 77. www.ocean.asso.fr

BORDEAUX

« Il faut tuer Sammy ». Création du Collectif O.S.O. Petite forme itinérante destinée au jeune public. Texte Ahmed Madani. Mise en scène Roxane Brumachon et Mathieu Ehrhard. À partir de 8 ans. Centres d'animation, centres sociaux et bibliothèques de la CUB. Entrée libre. 05 56 33 36 62 www.trnba.org



« Il faut tuer Sammy ». PHOTO DR

Atelier d'initiation à l'art. Découverte originale du monde de l'art et de Takashi Murakami (7-11 ans). 14 h et 15 h. Galerie Carré d'artistes. 66, rue des Remparts. Entrée libre.

Ateliers des vacances de Pâques. Pour découvrir l'histoire de l'art, la protection des espèces menacées ou encore le métier de douanier en jouant au musée (à partir de 3 ans). Programme détaillé sur www.musee-douanes.fr. De 16 h à 17 h. Musée national des douanes, 1, place de la Bourse. Forfait atelier : 5 euros (une entrée enfant et une entrée accompagnateur). 05 56 48 82 85.

Guignol Guérin. A 16 h et 17 h au Parc Bordelais et à 15 h 30 Jardin Public (théâtre couvert). Parc Bordelais au 06 89 18 88 18 et Jardin Public au 06 68 80 17 69 guignolguerin.free.fr.

MÉRIGNAC

Compagnie Fabulle. « Brazil Basile » (3-10 ans) à 10 h 30. « Marchands de sable... » (3-10 ans) à 14 h 30. 05 56 47 35 65. Chaudron, MJC, 15 rue Dorgèlles.

VAYRES

Après-midi spécial enfant. 3 h d'activités : visite pour les enfants, parcours d'énigmes A l'ombre des châteaux forts, atelier « devenir chevalier ». A 14 h. Château de Vayres, RN 89 (Bordeaux-Libourne) sortie 7.11 € / 10 €. 05 57 84 96 58.

Conférences

BORDEAUX

Société astronomique de Bordeaux. 18 h 15. « Terre primitive » par Eric Hébrard, astronome à l'OSAU SAB. Hôtel des Sociétés savantes, 1 place Bardineau. Entrée libre. 05 56 51 69 32. www.astrosurf.com

Festivals

BORDEAUX ET TALENCE

Festival MeltingCode. Festival d'arts numériques itinérant, exposition d'installations interactives du collectif Les Morphogénistes. 4, quai Deschamps à Bordeaux et Forum des arts et de la culture face à l'église Notre-Dame de Talence.

PESSAC

Break in the City. Danse et culture hip hop. Ateliers, concerts et battles. Salle Bellegrave, 30 avenue du Colonel-Jacqui. Service animation-jeunesse : 05 57 93 65 18 et jeunesse@mairie-pessac.fr.



Découverte Lili Cros et Thierry Chazelle : l'union fait la force

Couple à la ville puis à la scène, ces deux talents complémentaires, qui mêlent l'ironie et l'émotion, tracent leur route en toute indépendance.

Thierry Chazelle, qu'aviez-vous fait avant « Voyager léger », votre premier album en duo ?

Lili est originaire d'Agen, moi du Havre, nous avons trouvé une terre d'accueil en Bretagne et nous formons un couple à la ville depuis longtemps, mais on a attendu huit ans avant d'avoir l'idée de faire de la musique ensemble ! Jusqu'à présent, Lili et moi avions des carrières séparées : Lili plutôt dans le domaine du rock, avec des influences anglo-saxonnes comme PJ Harvey ; moi dans la chanson, façon Gainsbourg ou Boris Vian. J'ai publié mon premier album solo en 2003 (*Avis de tempête*), Lili le sien en 2005, puis nous avons publié deux albums simultanément [NDLR : *Un monde meilleur* pour lui, *La fille aux papillons* pour elle]. C'était toujours deux albums personnels, mais qui pouvaient s'assembler pour former une seule image. C'était un peu prémonitoire. Un jour, on a été invité à jouer au

Québec, mais comme c'était très cher de transporter nos musiciens respectifs, on a eu l'idée de s'accompagner l'un l'autre et de mélanger nos répertoires. Le principe du duo est resté le même : chacun continue à écrire des chansons [NDLR : cinq chansons chacun sur l'album, dans une parité parfaite], mais on compose les musiques et on les joue ensemble. On trouve que finalement, quand on compose à deux, on fait de meilleures choses.

Vos textes versent volontiers dans l'ironie, ceux de Lili évoquent plutôt des drames amoureux...

Lili a une production plus poétique. *Le Petit Écho de la Mode*, par exemple, qui a tendance à bouleverser le public en concert, lui a été inspiré par la vie de ses deux grands-mères, qui ont connu des pertes pendant la Deuxième Guerre mondiale. *Happy End*, une chanson en forme de *road-movie*, a été écrite en pensant au film *Thelma et Louise*.

Pour ma part, j'ai davantage un regard sur la société. Seul, j'évitais de pratiquer l'humour, mais avec Lili, je peux me permettre d'explorer d'autres pistes. On devient certainement moins égocentrique en vieillissant, on est moins attentif à nos bouleversements intérieurs...

Comment se présente votre



Thierry Chazelle et Lili Cros : deux voix, deux plumes et deux styles en parfaite harmonie, pour une chanson française d'excellente facture.

DR

duo sur scène ?

Je crois pouvoir dire que l'on est expressif. On a fait un vrai travail de mise en scène, de communication avec le public, pour que ce soit un vrai spectacle, et pas seulement un concert. J'aime que les gens ne s'en rendent pas compte.

Votre album est une autopro-

IRE02

duction, distribué en indépendant : avez-vous réussi à toucher le public ?

Nous ne sommes effectivement pas dans une major du disque, mais au dernier décompte, 55 radios locales nous suivaient, et on vient d'être mis en avant par le site internet Deezer, à côté de célébrités comme Mylène Far-

mer ou Zaz. Ça nous amuse. On est toujours un peu des outsiders, mais ça ne me dérange pas !

Propos recueillis par O. Br.

■ Mercredi 18 janvier à 20 h 30 à Illkirch-Graffenstaden (L'Illiad). Tarifs : de 5,50 € à 14 €. Rens. www.illiade.com. Et le 22 mars à Saint-Louis (Salle des portes).

Chanson



**Lili Cros
& Thierry Chazelle**
Voyager léger
Autoprod/L'autre
distribution
32 mn, 10 titres.



On avait loupé ce disque paru il y a quelques mois. Comme pris de remords, on vous le sert aujourd'hui en chronique tellement on trouve ce duo, à la ville comme à la scène, à l'aise pour raconter de chouettes histoires en musique. Lili Cros et Thierry Chazelle, qui vivent en Bretagne, ont déjà sortis des disques en solo. Ils mettent ici leur talent en commun, chantant à tour de rôle ou à deux. Leurs regards sur la vie sont subtilement perçants et leurs plumes à la fois acides, légères, sensuelles et drôles. De la chanson française de qualité à consommer sans façon... (Michel Troadec)



Mardi 24 mai 2011

LA DÉPÊCHE
LOT-ET-GARONNE

spectacles

Lili Cros et Thierry Chazelle, en bon voisinage artistique



Rendez-vous samedi, à 20 h 30, au Théâtre du Jour, avec les (jolies) chansons de l'album « Voyager léger », écrit à quatre mains et chanté à deux voix. / Photo reproduction

Ils vivent en duo à la ville et en colocation sur scène, et vice-versa : Lili Cros et Thierry Chazelle sont un peu le yin et le yang de la « nouvelle-chanson-française-de-qualité ». Elle est d'Agen et lui du Havre, elle est rock quand il est pop, il est classique quand elle est jazz, et leur rejeton, l'album « Voyager léger », qui a poussé ses premiers vagissements enthousiastes cette année, a su tirer le meilleur parti de cette ascendance complexe : du grand écart avec un grand Art. Dix chansons et autant de perles dont monsieur et madame se font sur scène un

collier étincelant : une vraie œuvre à quatre mains côté partition, tandis que côté textes, c'est chacun son tour et chacun sa patte. Thierry Chazelle manifeste ainsi un vrai talent de conteur, brochant des histoires douces amères qui rappellent parfois le Gainsbourg trentenaire : « Le client d'Érotika », qui ouvre l'album, est une petite merveille sautillante, « Clint Eastwood » est un drôle d'anti-hommage, habile variation sur la petite musi-

que éternelle de la jalousie, quand « Monsieur Gaston » donne dans le portrait mordant et attendri d'un « vieux con ». Sa plume à elle est tout aussi légère et ingénue (« Le petit écho de la mode », de la chanson haute couture, ou l'hymne titre vertigineux « Voyager léger »). L'homogénéité de ces écritures croisées n'est d'ailleurs pas la moindre (bonne) surprise que réserve cet objet sonore singulier, dont l'habillage ne sombre jamais dans

le clinquant : le tandem a su créer un ton et un style, ou plutôt deux tons et un style. Le résultat est ce mélange détonnant dont on pourra se rafraîchir les oreilles, samedi soir sur la scène du théâtre du Jour. Un voyage musical dont on ramènera plein de beaux souvenirs. Pour ceux qui n'ont pas de mémoire, le plus sûr reste toutefois de se procurer le CD, disponible sur le site www.liliplusthierry.com. **Samedi 28 mai, à 20 h 30, au théâtre du Jour, 21, rue Paulin-Régnier, renseignements et réservations Tél. 05 53 47 82 09.**

M.A.

Le tandem a su se créer un ton et un style, ou plutôt deux tons et un style

Lorient. Actus 17

Lili Cros et Thierry Chazelle. « Voyager léger », demain

Leur album vient de sortir. Très écrit, «Voyager léger» raconte deux personnalités et deux univers, où se couler, au son des guitares d'un des duos les plus prometteurs de la région. Ils seront demain à Lanester.



Thierry Chazelle et Lili Cros fonctionnent en couple et chantent des mélodies créées ensemble.

Lili Cros et Thierry Chazelle, couple à la ville, ne l'étaient pas à la scène. Chacun son truc, son univers, Lili rock et Thierry chanson, la formule fonctionnait doucement depuis huit ans, avec deux albums solos chacun, lorsque « Avec mon groupe, Lili Cros, il y a deux ans, j'ai eu une proposition de venir jouer au festival de Tadoussac, au Québec. Avec mes

musiciens c'était trop lourd, alors j'ai proposé une version duo ! » raconte Lili, relayée par Thierry. « Sept concerts en dix jours, et gros enthousiasme du public ! En revenant en France on a gardé la formule, et alors qu'on avait que cinq concerts prévus pour les trois mois, on en a donné 80 ! Tout de suite les gens nous ont parlé de nos textes ».

Un nouveau départ

La formule en couple fonctionne : confiance et complémentarité. Musicalement, le duo chante des mélodies créées ensemble.

« On a choisi le côté naturel, spontané, d'un album qui ressemble à la version scénique, volontairement dépouillé, guitare, basse, mélodica, et une vraie batterie de cuisine, avec des cassero-

les ! ».

Côté textes, chacun s'inspire de ce qu'il vit, le décès d'un grand-père pour la très pudique « Deserte en Formica » ou une grand-mère de 104 ans pour le nostalgique « Petit écho de la mode ». Et puis Thierry envoie « Le client d'Erotika » au cabaret Les Trois Baudets qui lance un concours, et il le gagne, évidemment...

L'album du printemps

« Erotika » ouvre donc « Voyager léger », l'album surprise du printemps. Dix titres littéraires, poétiques sans être elliptiques, de très jolis textes à la fois intimes et universels. Des chansons à sens plus qu'à textes, plus à couplets qu'à refrains.

« C'est notre premier album ensemble. Chacun chante ses textes, mais travailler ensemble a eu pour effet de radicaliser nos écritures et fusionner la musique ». Thierry est de plus en plus caustique, Lili assume lenteur, émotion, poésie « Quand on est que deux, on a intérêt à ce que ce soit fort ».

> Mars m'enchanté

Espace Jean Vilar,
demain à 20 h 30.
Tarif de 5 à 9 €.
Tél. 02.97.76.01.47

Mardi 22 mars 2011



Nantes Métropole

Sortir

Ouest France
Mardi 22 mars 2011

Pensez-y !

Lili Cros et Thierry Chazelle à La Bouche d'air

Leurs routes se sont croisées dans un festival au Canada, l'un et l'autre obligés de s'accompagner mutuellement faute de moyens suffisants pour emmener leurs musiciens respectifs. Elle venait d'Agen, lui du Havre. Avant de faire œuvre commune et de s'installer à Nivillac (Morbihan), Lili Cros et Thierry Chazelle ont réalisé des albums complémentaires, à chacun ses chansons. Puis, un bébé commun, né en février dernier : c'est *Voyager léger*, dix petites ballades attachantes, écrites par l'un et l'autre sur le ton de l'humour pince-sans-rire ou de la nostalgie.

En quelques mots, l'univers est planté : celui d'une boutique de cadeaux coquins, de la desserte en formica croulant sous le poids du passé, d'une envie de prendre le large ou de Clint Eastwood le chouchou de ces dames... C'est drôle, tendre, bien troussé, illuminé par la voix caressante de Lili. Dans la foulée de



Olivier Longuet.

l'album, c'est à Nantes qu'est né leur nouveau spectacle, en résidence à la Bouche d'air. C'est donc ici même que le duo vient l'étrenner avant de rencontrer, mercredi, des collégiens de Saint-Sébastien-sur-Loire et de Vertou pour échanger sur la manière d'écrire une chanson en groupe.

Ce mardi 22, à 21 h, salle Paul-Fort, à Nantes. Tarifs : 15, 5, 13, 5 et 11, 5 €. Réservations, tél. 02 51 72 10 10 ou www.labouchedair.com

■ SAINT-AMAND-MONTROND

De la bonne zique à la Carro !



CEILLADES. Le duo à la ville a fait un triomphe sur scène.

Double soirée, pour un double plaisir samedi à la Carro ! Par une savante collaboration entre la structure carrossière et les Bains-Douches, les amateurs de bonne zique ont été servis. Première scène de la soirée, Richard Graille et ses musiciens.

« Pour nous, c'est toujours le mois de la poésie. » Et si chanter la vie de façon poétique avait le pouvoir de rendre heureux ? Avec son album *Silenzio*, Richard Graille s'y emploie avec ardeur et modestie.

En écoutant Lili Cros et Thierry Chazelle, une cho-

se est sûre : la complicité qui unit ces deux êtres transcende et emporte dans le tourbillon de leurs chansons. Ils se rient de la vie, parlent d'amour, de Clint Eastwood et finissent par évoquer le sexe au travers d'un cabaret parisien, dont le passé érotique ne leur a pas échappé.

Leur musique flirte avec le rock, la voix de Lili atteint les sommets des cris de joie et la guitare de Thierry a encore de souples relents de gratte. Ils se complètent et le mélange est étourdissant. Le public saint-amandois ne s'est pas trompé en leur faisant un triomphe. ■

Thierry Chazelle et Lili Cros

Un premier album en duo

Le chanteur originaire de La Frenaye Thierry Chazelle et Lili Cros proposent sur Internet leur premier album en duo. Voyager léger propose des titres composés ces deux dernières années. Les deux artistes présentent leur œuvre dans cette interview croisée.

Courrier Cauchois : Vous tournez sur scène depuis un moment. Le public cauchois vous a vu sur scène à La Frenaye en 2009 ou Gonfreville-l'Orcher en 2010. Voilà désormais l'album. Est-ce une première pour votre duo ?

Lili Cros : Oui ! Enfin ! Le public nous réclamait un album commun depuis la formation de notre duo et nous sommes très fiers de leur présenter Voyager léger !

CC : Combien comporte-t-il de chansons ?

Thierry Chazelle : dix chansons triées sur le volet. Le fait d'être deux personnes à écrire nous a rendus assez exigeants sur le choix des chansons. Les premières réactions disent qu'il n'y a rien à jeter alors c'est bon signe...

CC : Quel est son style ? Qui vous a inspirés ?

TC : Voyager léger se voulait libre alors la liberté nous a guidés. Nous voulions utiliser plusieurs couleurs musicales, explorer de nouvelles pistes. On trouvera aussi bien des guitares électriques avec un son des années 50 que de la guitare classique ou des guitares folk.

LC : Pour les thèmes des chansons, nous nous sommes largement inspirés des rencontres faites au cours des tournées, des sensations que procurent ces voyages aux quatre coins de la France (et en dehors). Quand on voyage avec une

valise et deux guitares dans le coffre de la voiture comme c'était le cas au début de la formation du duo, on a l'impression qu'on pourrait se passer de tout le reste. On ressent une grande liberté d'où ce titre de Voyager léger.

CC : Les chansons ont-elles été écrites récemment ou avez-vous ressorti des vieux morceaux des tiroirs ?

TC : La chanson la plus ancienne de l'album, c'est *le Client d'Erotika* qui a remporté le concours des Trois-Baudets il y a deux ans, mais toutes les autres ont été écrites ces deux dernières années. Nous souhaitons de nouvelles chansons également pour le concert, en harmonie avec notre duo.

LC : Nous écrivons des nouvelles chansons régulièrement, nous avons même déjà un inédit dans le spectacle.

CC : Comment se passe la tournée ? L'ambiance sur scène ? Le public ?

TC : C'est génial en ce moment ! Nous faisons des scènes de plus en plus importantes et le public qui nous porte depuis deux ans continue de s'élargir, que demander de plus ? Même si nous sommes très heureux du disque, c'est sur scène que nous nous épanouissons, dans ce partage avec le public.

LC : C'est un bonheur de croiser des gens différents partout où on



Le duo lors de son concert en novembre 2009 à La Frenaye, village où a grandi Thierry Chazelle

passé et parfois des groupes de fans qui nous suivent un peu partout depuis le début. Nous faisons aussi pas mal d'actions culturelles, c'est-à-dire que nous intervenons parfois en milieu scolaire, ou dans des quartiers défavorisés. C'est parfois

très émouvant de rencontrer le public de si près. Et puis chaque concert est une occasion de progresser, d'aller plus loin dans notre interprétation et la complicité que nous avons sur scène.

CC : Qu'attendez-vous de cet

album diffusé sur le Net ou proposé lors de vos concerts ? Le format CD vous semble-t-il encore avoir un avenir ?

Thierry : Je ne sais pas si l'objet "album" sera là dans dix ans mais j'ai deux certitudes : on continuera de s'échanger ou d'acheter de la musique quoi qu'il arrive et on aura toujours envie d'emporter le souvenir d'un concert ou d'un artiste qui nous a touchés, le disque étant un meilleur souvenir qu'un tee-shirt...

LC : Il y aura toujours des albums qu'on fait circuler, pour faire découvrir à ses amis. Je me souviens de la place qu'avait la musique quand on était ados ; on se refilait des démos de copains musiciens ; c'est d'ailleurs un peu le thème de notre chanson *À la radio*. J'aimerais que cet album ait ce destin-là, que les gens aient envie de l'offrir à leurs amis, qu'ils l'écoutent chez eux en repensant aux bons moments qu'ils ont passés au concert, qu'il soit notre petit plus, qu'il donne envie au public de venir voir ou revoir notre spectacle. On est très loin des préoccupations du show-business et de la crise du disque, c'est sûr.

■ PROPOS RECUEILLIS
 PAR GHISLAIN ANNETTA

Album à découvrir sur www.lili-plusthierry.com. Les dates de concerts figurent également sur le site Internet.

Mardi 12 octobre 2010

Temps libre

35

Duo à la ville et sur scène

CONCERT. Lili Cros et Thierry Chazelle nous invitent à découvrir sur scène, ce soir à la salle des fêtes de Gournay, la réunion de leurs deux univers.

Il est influencé par Boris Vian, Elle l'a converti à PJ Harvey. « Mais nos références sont maintenant communes. L'intérêt de notre spectacle, c'est que nous venons d'univers différents. » Thierry Chazelle, chanteur guitariste, né au Havre et aujourd'hui Creton d'adoption, est plein de bon sens. Invité de l'espace de la Pointe de Caux de Gonfreville-l'Orcher, sera sur la scène de la salle des fêtes de Gournay pour un concert en duo avec Lili Cros, guitariste, chanteuse également. « Lili Cros et moi-même avions

deux carrières totalement séparées, explique Thierry Chazelle. Moi, plus en chanson française, et elle, plus en rock. Il y a deux ans, nous avons été invités au Québec mais sans les moyens de faire venir nos musiciens. Nous avons donc créé ce duo un peu par hasard. Nous allions nous « amuser » à nous accompagner l'un et l'autre. Quand Lili chante une de ses chansons, je fais la deuxième guitare et inversement. »

Jeu de questions/réponses

Chabadabada

Thierry Chazelle et Lili Cros, un couple qui partage tout ! « ce qui est le plus facile dans notre formule, c'est une confiance à la fois totale et réciproque, explique Thierry Chazelle. Je suis avec un partenaire en qui j'ai entièrement confiance. C'est extraordinaire. Le partage des émotions est également très positif. L'aspect négatif pourrait être le fait qu'il n'y ait plus de séparation et que tout fait partie de tout. Mais en réalité, je n'y vois pas vraiment d'inconvénient. »

Lili Cros et Thierry Chazelle seront précédés de Vincent Lanouvel, artiste local, qui mélange nouvelles et anciennes chansons au détour d'un set « acoustique », lui qui prépare la sortie d'un deuxième album intitulé « L'homme orchestre » en mai 2011.

Marié depuis dix ans, ce couple à la ville, n'avait jusqu'alors jamais mélangé sa musique. Pourquoi cet acoquinement artistique si tardif ? « Je pense que nous avions peur de tout mélanger et en plus, nos registres n'empruntent pas les mêmes réseaux. On pensait que cela ne fonctionnerait pas et cela a été exactement le contraire ! »

En deux ans, Lili Cros et Thierry Chazelle ont fait une centaine de concerts. « Nous tournions beaucoup moins que cela avec nos formations respectives. » Avec deux guitares dans le coffre, on peut aller jouer partout. « Cela rendait tout à coup les choses plus proches d'une certaine vérité. » De fait, sur scène, le réper-



Lili Cros et Thierry Chazelle ont une complicité sans limites

toire est mixte lui aussi. « Notre spectacle est, il me semble, assez original, nos chansons résonnant comme un jeu de questions/réponses, une sorte de ping-pong. » La texture musicale pour sa part

est relativement acoustique mais possède une certaine énergie. « Nous sommes loin de la chanson à feu de camp ! C'est un duo mais cela ne veut pas dire que c'est molaillon ! Ça reste de la

chanson mais dans sa catégorie la plus dynamique. »

THIERRY CHAZELLE ET LILI CROS

Aujourd'hui mardi 12 octobre à 20 h 30 à la salle des fêtes de Gournay. Tarifs : 9 et 2,25 €. Renseignements au 02 35 13 16 54.