

CONFÉRENCE

Pour connaître la recette d'un succès musical : « Dessine-moi une chanson... »

« Je n'écoute plus la musique comme avant. » C'est peut-être ce que vous direz vous aussi quand vous connaîtrez toutes les astuces des compositeurs pour rendre une chanson plus attractive. Que vous soyez musicien amateur ou simple mélomane, les gimmicks, les ponts, les tremplins et les mesures ajoutées n'auront plus de secrets pour vous. Une conférence interactive et ludique sur la structure des chansons, dans laquelle Thierry Chazelle abandonne provisoirement la voix et la plume du chanteur-compositeur, pour projeter sur l'écran tous les ingrédients qui ont fait la recette de son succès.

La Voix du Nord : Pourquoi et comment êtes-vous devenu musicien ?

Thierry Chazelle : « Tout simplement par admiration pour mon oncle qui était guitariste amateur. J'ai débuté la musique à l'âge de 9 ans. L'envie de devenir professionnel, je l'ai eue quand j'ai côtoyé un professeur de guitare uruguayen, j'avais alors une douzaine d'années. J'ai fait le conservatoire de Caen où j'ai décroché une médaille d'or mais ce qui m'a amené à ce que je suis aujourd'hui, c'est aussi le fait que j'ai toujours écrit des chansons. »

Qu'est-ce qui vous a incité à animer des conférences concerts ?

« Tout a démarré lorsque j'ai participé à un atelier à Astaffort, chez Francis Cabrel. Cela m'a donné l'idée d'animer une conférence sur les dessous de la construction d'une chanson. Au départ, ce ne devait être qu'une conférence unique mais cela fait maintenant plus de dix ans que ça dure ! L'informati-



Thierry Chazelle dévoilera les secrets d'une chanson réussie, lors d'une conférence, aujourd'hui, à 17 heures, à la médiathèque.

rien que je suis a créé un logiciel qui est une base de données pour déterminer les plans d'une chanson qui sont loin d'être seulement faites de couplets et refrains. »

Comment peut-on dessiner une chanson ?

« On la dessine en présentant la façon dont elle est construite. Je représente visuellement cette construction avec des couleurs. On découvre de suite que c'est une question de scénario plus que d'équilibre. Le temps musical est très subjectif, mais finalement on peut considérer couplets et refrains comme des personnages dont l'entrée est parfois retardée... »

Parlez-nous de votre duo avec votre compagne Lili Cros.

« Notre collaboration artistique date de 2008. Auparavant, nous

menions chacun une carrière en solo. Il y a 5 ans, comme les musiciens de Lili n'étaient pas pris en charge pour aller au Québec, j'ai décidé de l'accompagner. Dans notre esprit, notre duo ne devait pas aller plus loin que cette collaboration outre-Atlantique car Lili est plutôt rock alors que je suis tourné davantage vers la chanson. Sauf que le succès a été énorme, aussi avons-nous continué à nous produire en duo depuis. Cela représente désormais 235 concerts au fil desquels notre musique a fusionné : Lili s'est "chansonifiée" et je me suis "rockisé". Cela ne nous empêche pas de jouer notre répertoire et de défendre nos textes. » ■ J.-P. L. (CLP)

► Lili Cros & Thierry Chazelle sont les invités des Scènes du Haut Escaut ce dimanche 10 février à 17 h pour un concert à la salle des fêtes de Marcoing.

LA VOIX DU NORD 9/02/2013