

De Jarny au Rupt de Mad

Mardi 22 Janvier 2013

1 MIN 10



ANIMATIONS

série de concerts jusqu'à mai

Les cinq ans sémillants des Lauréats

Les Lauréats de la nouvelle chanson sauront une fois encore renouveler leur programme pour leur cinquième édition, avec un trio de concerts qui débutera ce samedi 19 janvier. Passage en revue de la liste des invités.

Un lustre déjà que le festival des Lauréats de la nouvelle chanson, plus connu désormais comme "Les Lauréats" tout court, marque le début du printemps culturel intercommunal. La cinquième édition débutera ce samedi, toujours sur la scène de l'espace Gérard-Philippe et selon la formule, à présent consacrée, de trois artistes par soirée.

Régis Cunin, le programmeur, bénéficie aujourd'hui d'une belle liste d'invités, dont certains sont déjà en attente pour 2014. « J'en ai repéré plusieurs dans les festivals. D'autres m'ont été recommandés et je les ai visionnés sur internet. Certains me contactent directement, révèle le compositeur de l'affiche. Enfin, en m'intéressant à un artiste, je me renseigne aussi sur les autres poulains de sa maison de production. »

Cette année, difficile pour Régis Cunin de définir ses poulains à lui : « Ils ont tous des personnalités fortes, le panel est très large. »

Première date samedi

Parmi eux, Samir Barris, Tomislav, Lili Cros et Thierry Chazelle ouvriront le bal, ce **samedi 19 janvier**. Jeune auteur-compositeur-interprète bruxellois, Samir

Barris a déjà deux albums à son actif, *Quel effet ?* et *Tenter l'atout*. Découverte du Printemps de Bourges 2010, il a su concilier son amour pour la littérature française et des influences pop-rock anglo-saxonnes.

Originaire de Croatie, Tomislav a choisi de chanter en français la mélancolie des auteurs-compositeurs américains et le folklore de ses ancêtres. Après avoir officié en chœur avec ses cinq frères et sœurs et diverses formations, il roule désormais en solitaire et vient de sortir son premier album. Il a fait ses armes en première partie de La Grande Sophie, Louis Bertignac ou encore Arthur H.

Enfin, plutôt que de se faire concurrence, Lili Cros et Thierry Chazelle ont décidé d'unir leurs talents. Ces associés ont su créer des chansons à l'unisson, entre humour ravageur et tendresse douce-amère.

Humour et sentiments

Le trio d'artistes du **samedi 30 mars** fera voyager le public. Comme son nom l'indique, Flavia Perez possède un univers musical fortement teinté d'influences brésiliennes. Elle maîtrise un humour acidulé, qui cache aussi un regard original sur la société. Juste après : Valérie Barrier... Quand Ricet Barrier, chanteur et

humoriste qui a inspiré les Frères Jacques, rencontre Anne Lefébure, membre des Parisiennes (« Il fait trop beau pour travailler... »), cela donne... leur fille. La digne enfant de ses parents donne moins dans le registre humoristique que sensible, avec un répertoire entre swing et douceur.

Le « globe-facteur » de chansons se nomme Hervé Lapalud. Celui qui fait des chansons « comme d'autres font du sport » partage avec Tintin, le héros de BD, un goût pour la découverte et une vraie gourmandise des textes. Celle-ci lui a valu les premières parties d'Aldebert, Kent et Chanson plus bifluorée.

L'amour des mots

L'affiche du **samedi 11 mai** alignera, dans un premier temps, Ludiane Pivoine et Pascal Rinaldi. La première travaille en étroite collaboration avec le second, qui n'est autre que son mentor. Résultat : un style intimiste et des pieds de nez aux conventions. Sa participation aux Rencontres d'Astafort, l'association de Francis Cabrel, a ouvert à Pascal Rinaldi les horizons de nouvelles collaborations. Auréolé d'une victoire au concours de la chanson de Montreux, il a pu enchaîner les premières parties de



En artiste qui a de la bouteille, Pascal Rinaldi sera, en quelque sorte, le parrain de cette cinquième édition des Lauréats de la nouvelle chanson.

Photo DR

Moustaki, Bachelet, Reggiani. Puis les albums : neuf au total. À l'origine, cet ancien libraire est rentré dans le vif de son sujet, les mots, pour exploiter leur sensualité et leur sensibilité.

Jean-Sébastien Bressy, quant à lui, est épris de poésie. Depuis ses 12 ans, il exprime ses talents d'auteur, compositeur et interprète dans des compositions émouvantes, graves mais tou-

jours relevées d'une pointe d'humour.

Tous ces artistes seront logés chez l'habitant, une formule appréciée des intéressés. D'ailleurs, l'un d'entre eux donnera même un concert à domicile...

Tarifs : 8 € par concert avec la carte des rendez-vous culturels de la CCJ ou 10 € sans.