

Lili Cros et Thierry Chazelle

LA MUSIQUE EN LIBERTÉ



Lili Cros et Thierry Chazelle ont choisi de voyager légers au royaume de musique, en marge du show-biz faiseur d'étoiles filantes.

Après le Villeneuvois qui les a accueillis, ils ont choisi de faire le nid de leurs guitares en Bretagne.

Ils sont partis légers mais avec dans leurs bagages beaucoup d'amour et autant de talent : auteurs-compositeurs-interprètes-musiciens, ils ne doivent rien

à personne sinon à leurs publics.

Et les gens suivent cette diva espiègle à la voix d'or et l'élégant Thierry, faux doux-amer, vrai tendre ironique, deux faiseurs de plaisir.

Le public aime leur ping-pong musical né d'une complicité totale, d'un bonheur évident de partager la scène.

Quelle scène ? Qu'importe pourvu qu'il y ait rencontre. Dans l'intimité d'un village ou la chaleur de Paris, ils sont les mêmes, aussi libres, aussi enthousiastes et proches de leurs hôtes d'un soir. Cet été

ils courent la France des festivals aussi bien que des petites villes avec la même soif de partager.

Qu'importe qu'un village leur soit offert ou que « *Les Trois Baudets* », grand cabaret parisien, les accueille sous le regard pétillant de Pierre Richard qui prolonge son plaisir dans les coulisses, ils se donnent.

Tant mieux si le Canada leur fait fête, à pleins chapiteaux, ou si les 5000 habitants de La Chévrolière les attendent, avant

Fresnes, Mortagne-sur-Perche ou la Lorraine, après la Belgique ou la Suisse... C'est rencontres, rencontres, émotions.

Drucker les ignore ? Quelle importance : le miroir aux alouettes piégées ne les verra pas.

« *Tout va bien* » annonce leur dernier album. Ce bonheur ne nous laisse qu'un regret : que le couple ne passe pas plus souvent chez nous.

« *Dis quand reviendras-tu ?* » Lili, « *Dis quand reviendras-tu* » Thierry ?

On s'appelle et on s'fait une bouffe ?

RENDEZ-VOUS



Lili Cros
et Thierry
Chazelle
à Brocas.

Dans un couple à
la ville, comme
dans un duo sur
scène, la complé-

mentarité constitue un atout majeur. La preuve avec Lili Cros et Thierry Chazelle. La présence et la voix lumineuse de la chanteuse faisant écho à l'humour parfois impertinent de son comparse guitariste. Passé par les Trois Baudets à Paris, au Québec, en Allemagne ou en Suisse, ce duo est à voir ou revoir, demain samedi, à 21 heures au Cercle de Brocas, dans le cadre de l'opération Entrez dans les Cercles de la fédération gasconne, en partenariat avec l'Iddac 33.

SUD OUEST
8 juin 12
Page
"WEEK-END"

BROCAS- LES-FORGES

Lili Cros et Thierry Chazelle samedi au Cercle

Samedi 9 juin, à 21 heures, le Cercle des travailleurs de Brocas recevra Lili Cros et Thierry Chazelle. Ce duo de charme à la ville comme à la scène trimballe l'auditoire d'émotions en émotions, avec élégance, talent et spontanéité. Un duo très complémentaire, la présence lumineuse et la voix exceptionnelle de Lili répondant au Thierry pincésans-rire, tendre ou impertinent. De quoi aimer Le Havre, ses brumes et son soleil qu'ils ont si bien vendu aux Trois Baudets, au Fou du Roi, au Québec, en Allemagne, en Suisse et jusqu'au Cercle de Pissos début mai.

Entrée libre et participation au bérêt pour cette soirée programmée dans le cadre de l'opération Entrez dans les Cercles de la Fédération des Cercles de Gascogne, en partenariat avec les P'tites Scènes de l'Iddac 33.



Thierry Chazelle et Lili Cros.

PHOTO DR

Article réalisé par
Christian Chagot

Lili Cros & Thierry



Bonnie & Clyde enchanteurs

Il y a cinq ans, Lili Cros et Thierry Chazelle montaient pour la première fois sur la même scène afin de présenter leur spectacle commun. Depuis, il y a eu des milliers de kilomètres, des centaines de concerts, deux albums dont le dernier est sorti au mois d'avril...

La chanson n'est pas une science exacte et il est bien difficile de dire à l'avance quel sera le résultat du travail commun entre deux artistes quand ils décident de s'unir... En ce qui concerne Lili Cros et Thierry Chazelle, assurément, le résultat est supérieur à la somme de leurs deux talents. Qu'est-ce qui fait que l'alchimie entre deux artistes procure une telle émulation, une telle

envie de progression ? La sortie de *Tout va bien*, le deuxième album de ces deux guitaristes multi-instrumentistes le confirme : leur vie de troubadours leur convient tout à fait comme ils aiment le chanter dans le titre éponyme. Alternant à la fois des chansons mélancoliques et d'autres plus humoristiques sur un fond de folk, il sera maintenant difficile de ne plus les imaginer ensemble !

Pour rencontrer ces deux personnages, tout droit sortis d'un *saloon* du Texas des années 30, il nous fallait aller en Amérique... mais ce n'est pas au pays de l'Oncle Sam que nous les avons retrouvés mais après un concert au Festival de la Chanson de Tadoussac au Canada, un des tous premiers festivals francophones du Québec (voir *FrancoFans* n°41), qui a vu naître ce duo...

Chazelle

En juin 2008, on vous a vus pour la première fois ensemble sur une scène, ici, au festival de Tadoussac au Québec. Et, depuis, finies les carrières en solo. Que s'est-il passé ?

Thierry : Début 2008, Lili voulait sortir un nouvel album qui s'appelle *La fille aux papillons* et moi je souhaitais réenregistrer un album sorti en 2007 qui était complètement passé à côté du public et qui s'appelle *Un monde meilleur*. Comme nous n'avions pas le cœur d'y aller chacun de notre côté, nous avons décidé de faire la promo de nos albums respectifs en même temps auprès des professionnels. On a même prémédité deux visuels de jaquettes qui se répondent, envers et contre l'avis de tous ! Cela a été prémonitoire puisque notre duo s'est créé, ici, à Tadoussac, six mois après l'enregistrement des albums. Ce premier concert a été une réussite et nous avons été demandés par de nombreux programmeurs mais qui voulaient toujours notre formule en duo... Alors en 2011, tout naturellement, il n'était plus question que d'un album, celui de nos scènes communes. Au départ,

© Christian Chagot



nous ne voulions pas être distribués, mais vendre notre disque à la fin des concerts, un disque est plus le prolongement d'une scène qu'un objet en soi. Nous ne comptions pas sur d'improbables passages radio. On visait juste cinq cents ventes et nous en avons vendu quatre mille ! Le Coup de Cœur, que l'Académie Charles Cros a décerné à cet album, a sûrement changé la donne. Alors, sans traîner, un second album commun a suivi.

Comment travaillez-vous à deux, à part égale ?

Lili : Comme notre nom de site, c'est « Lili + Thierry », c'est un duo à deux têtes, mais qui trouve de plus en plus son identité commune. Chacun écrit de son côté, Thierry la nuit, avec des ratures, plutôt côté humour... moi le jour, d'un jet, plutôt côté sentiments et nous annotons les textes de l'autre, en solo. Il nous arrive cependant de nous croiser dans la maison... autour du frigo ! Chacun son style. *Le sac à main*, c'est Thierry, un vrai texte de garçon. *La fièvre*, c'est moi et *Les amoureux*, c'est une commande. En principe, l'inspiration est puisée dans le vrai. *Tiki iou* est une petite formule magique utilisée à la maison pour éviter les querelles de jalousie quand une fille ou un gars attire l'œil de l'autre. Sinon, nous chantons du vrai, de vrais personnages même si sur scène quand nous les interprétons, nous ne pensons pas forcément à la même personne. *L'éclaireur*, sur le départ d'un ami, en est un exemple. En fonction de l'instant, de notre humeur, du lieu, nous ne mettons pas forcément la même figure sur le personnage. Cette chanson vient cueillir l'émotion du public. Il ne faut pas craindre de passer du rire aux larmes. Et revenir au rire.

Qu'est-ce qui demande le plus de travail ?

Thierry : Avec la chanson française, les paroles comptent beaucoup. C'est sans doute une question de culture. Une chanson francophone appelle un beau texte, qui percute. On ne peut pas se contenter de « yaourt », même sur une superbe mélodie. Un beau texte marquera



© Christian Chagot

toujours plus et on peut le chanter juste avec une guitare. Avec la musique, au moment de composer, nous nous amusons vraiment. La composition, c'est la partie totalement commune de notre travail. Nous partageons d'ailleurs, une formation musicale classique de conservatoire.

Lili : En été, la composition s'ouvre aux amis musiciens de passage, ajoutant sur une chanson le trombone de l'un ou le violon de l'autre, qu'elle semblait attendre. Nous n'avons pas de batteur, les percussions c'est nous. Tout cela sous le regard d'un ange gardien, d'un mentor : Jérôme Rousseaux (n.d.l.r. : connu sous le nom d'artiste d'Ignatus). C'est tellement rare aujourd'hui d'avoir le retour d'un vrai directeur artistique qui ose soulever nos faiblesses ou nous encourager dans une voie.

Le duo n'a pas connu des moments dissonants ?

Thierry : Au début, je complexais un peu vis-à-vis du chant de Lili. Je ne voulais pas non plus me contenter d'accompagner. J'avais peur de tirer le duo vers le bas. C'est un metteur en scène qui m'a aidé à sortir de ma coquille et l'humour me

LILI CROS & THIERRY CHAZELLE

DISCOGRAPHIE

En solo



THIERRY CHAZELLE
Avis de tempête
(Next Music)
CD - 13 titres
04/2003



LILI CROS
Eponyme
(Sofia Label / Productions Spéciales)
CD - 12 titres
04/2004



THIERRY CHAZELLE
Un monde meilleur
(Sofia Label / Productions Spéciales)
CD - 13 titres
04/2007



THIERRY CHAZELLE
Un monde meilleur
(Sofia Label / Anticraft)
CD - 13 titres
10/2008
Obs : Seconde version de cet album entièrement réenregistré.



LILI CROS
La fille aux papillons
(Sofia Label / Anticraft)
CD - 12 titres
10/2008

En duo



Voyager léger
(Auto-produit / L'Autre Distribution)
CD - 10 titres
03/2011



Tout va bien
(Auto-produit / L'Autre Distribution)
CD - 12 titres
04/2013

Participation



AMÉLIE-LES-CRAYONS
Jusqu'à la mer
(Néomme / L'Autre Distribution)
CD - 13 titres
10/2012
Obs : Lili et Amélie chantent en duo sur Mon ami.

SITES :

www.liliplusthierry.com
www.facebook.com/LiliCrosThierryChazelle

donne toujours des ailes. J'espère que nous renvoyons l'image et le son d'un dialogue.

Comment est né votre style, de cet accord artistique entre deux créatifs ?

Lili : Sans doute à cause des textes et de leur humour décalé, peut-être aussi avec la couleur folk de la mandoline, nous nous sommes vraiment reconnus dans l'univers anglo-saxon et britannique. Entre Bonnie and Clyde et la série américaine *Boardwalk Empire*. J'adore me costumer sur scène, c'est un besoin, et je raffole des créations de Vivian Westwood. Thierry trouvait son chapeau d'avant déjà très bien... Quand on a vu arriver un fond vert pour la photo de l'album, c'était comme une confirmation : un beau vert très british !

Vous n'avez pas de tourneur, est-ce aussi un choix ?

Lili : Oui, vraiment. Évidemment, c'est dur de décrocher le téléphone pour se vendre soi-même. Mais, dès le début du duo, nous voulions en avoir le cœur net, pour constater comment nous étions perçus. Or, avec une petite poignée de dates de départ, en trois mois, nous sommes passés à quatre-vingts, une date entraînant de nouvelles. Il était clair que le duo recueillait un succès que nous

n'avions pas connu individuellement.

Thierry : Aujourd'hui nous avons recruté les services de quelqu'un d'indépendant pour nous aider à trouver des dates de concert. Cela dégage un peu plus de temps pour la création, mais c'est surtout sympathique d'avoir une personne extérieure de référence, avec qui faire les choix. Nous sommes grands consommateurs des chèques emploi-service, pour toutes sortes de tâches, comme rédiger un contrat ou préparer un spectacle. Nous aimerions étoffer un peu plus les dates à l'étranger. Avec les Alliances Françaises, par exemple, la chanson française a un bel avenir dans des pays très divers. Pour un artiste c'est toujours une occasion unique d'enrichir son inspiration, de comparer son travail...

Malgré un fort accent français, ce duo pétillant, tantôt rigolo, tantôt émouvant n'a laissé aucun Québécois de marbre ! Après son passage sur le off d'Avignon en juillet, de nombreuses dates sont prévues jusqu'en avril 2014. Elles l'emmèneront dans une vingtaine de départements - et même en Suisse - avec quelques rendez-vous atypiques, comme celui du 11 octobre à St-Lyphard où Lili Cros & Thierry Chazelle chanteront, au début de leur concert, des chansons écrites avec les élèves de CM1 et CM2 de l'école municipale... (X)

© Christian Chagot



DEUX ARTISTES NIVILLACOIS EN TOURNÉE NATIONALE ET INTERNATIONALE !

LILI CROS & THIERRY CHAZELLE : INTIMES ET UNIVERSELS

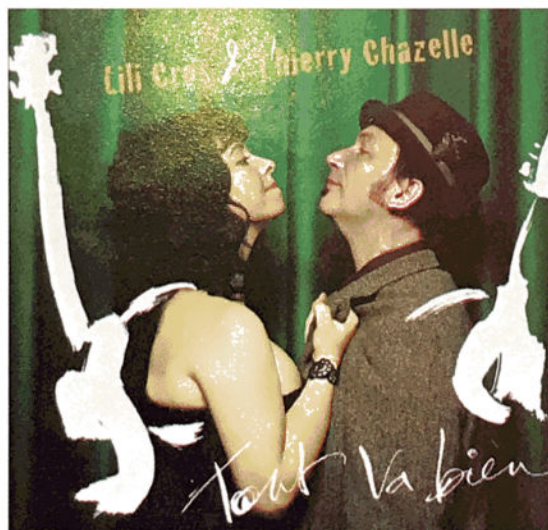
Voici quatre ans qu'ils voyagent léger, de scène en scène, en France et à l'étranger. Pour cette nouvelle saison, Lili Cros & Thierry Chazelle reprennent leur formule originale en duo électro-acoustique, énergique, pleine de fraîcheur et de complicité heureuse.

« Acides, sensuels et drôles »

Le goût de liberté réunit ces deux auteurs compositeurs dans une belle alchimie. Ils créent les mélodies et les arrangements ensemble, et chantent à tour de rôle ou en chœur. À la fois légers, acides, sensuels et drôles, à l'image du regard qu'ils portent sur la vie, leurs textes sont le reflet d'une belle complicité qui grandit avec le temps.

Du centre culturel « Le Forum » aux ondes radio...

Plusieurs résidences ont eu lieu en 2013, dont une au Forum de Nivillac, pour préparer un nouveau spectacle et la sortie du nouvel album « Tout va bien » (le 2 avril 2013 chez L'Autre Distribution). Sur scène, le duo se partage la basse acoustique, la guitare folk, la guitare électrique et la mandoline et plonge ses chansons dans un univers subtilement rock et folk.



Aux énergiques "A la radio" et autre "Monsieur Gaston" du précédent album viennent s'ajouter de nouveaux morceaux, comme "I am a dog" ou "Tout va bien"... dont on entendra certainement parler sur les ondes cette année !

... Puis au Québec, à New York, en Belgique !

Avec un premier album en commun ("Voyager Léger" - 2011) distingué par un "Coup de Cœur de l'Académie Charles Cros", Lili

et Thierry, artisans de la chanson désormais établis dans le Morbihan, se font une place dans le paysage musical français.

Première partie de Camille, collaboration sur le dernier album d'Amélie les Crayons, une très belle tournée qui passera par le Québec, la Belgique et New York, Paris (à l'Européen le 27 mars 2013)... Oui ! on leur confirme : tout va bien !

<http://www.liliplusthierry.com>

À NOTER DANS VOS AGENDAS

Lili et Thierry seront programmés au centre culturel Le Forum dans le cadre du festival « Les Terres Défrichées » : le samedi 5 octobre 2013. Ce sera une soirée « double plateau » avec Morwenna, son Orgue de Barbarie et Ronan Le Gourieriec et leur nouvelle création « Chansons pour Barbaryton ».

Un peu de patience pour l'ouverture de la billetterie au Forum : septembre 2013 !

Lili Cros et Thierry Chazelle, artistes à la ville et à la scène !

Entretien

Cocasse ! Imaginez la scène : un chanteur et une chanteuse épluchent des patates dans leur cuisine tout en s'interrogeant sur « **la meilleure manière** » de faire venir les gens à leurs concerts... Ce petit clip promotionnel « **fait maison** », avec peu de moyens mais beaucoup d'humour, s'est classé, d'emblée, à la 23^e place du top mondial des films musicaux consultés sur le site internet You Tube.

Un joli coup signé Lili Cros et Thierry Chazelle. Couple à la ville, ces Morbihannais d'adoption ont décidé de marier leur talent sur scène et de sortir leurs deux derniers disques le même jour. L'un plus rock, celui de Lili, et l'autre, plus chanson pop, celui de Thierry. Ils se produisent ensemble ce soir sur la scène du Dôme.

Vous avez récemment plaqué vos vies d'artiste en région parisienne pour vous retirer à Nivillac.

Pourquoi ce choix ?

Ces dernières années, le milieu parisien de la musique s'est tendu en raison de la crise du marché du disque. Dans ces conditions, pourquoi rester à Paris pour attendre quelque chose qui ne viendra pas.

Pourquoi la Bretagne ?

Dans cette région, il y a un vrai terreau musical. Il se trouve qu'il y a aussi beaucoup de lieux pour se produire.



Thierry Chazelle et Lili Cros en duo se produiront ce samedi à 20 h 45 au Dôme avec Toufo en première partie.

Même si on dit que, par le passé, il y en a eu davantage qu'aujourd'hui. Si on s'est installé, ici, c'est aussi parce qu'on a favorisé une certaine qualité de vie. Les gens aiment partager leur passion. D'ailleurs, on est arrivé et au bout de quelques semaines on jouait au Sarah B à La Roche-Bernard. Un musicien qui était là nous a donné une dizaine de bons tuyaux pour se produire.

Est-ce que ce déménagement

a eu une influence sur vos vies d'artiste ?

Avant, on était sur des énergies différentes. Quand l'un était sur scène, l'autre était en préparation d'album et inversement. On ne se voyait pas beaucoup. Mais petit à petit on s'est dit que ce serait mieux si l'on était au diapason. Ce déménagement l'a enfin permis. Ça s'est ressenti sur notre créativité. Les chansons ont été enregistrées chez nous, à Nivillac, entre la chambre à coucher et la cuisine de

notre maison en bois. Vivre ici, ça permet de mieux se comprendre.

La sortie de vos deux disques le même jour est le signe d'un nouveau départ ?

Exactement. C'était pour nous le moyen de passer un message. On dit souvent que les ego des artistes s'opposent. Notre couple démontre le contraire. On est là l'un pour l'autre dans la vie comme dans la musique. Ça se voit sur les pochettes. Car quand on les assemble, elles se répondent. C'est le moyen qu'on a trouvé pour illustrer notre démarche.

Votre volonté d'indépendance vous a conduit à vous éloigner des majors. Un choix audacieux ?

Décus par les majors, ces usines à disques, on a créé Sofia, notre label indépendant. Si on n'avait pas fait ce choix-là, on n'existerait plus. Il a pu voir le jour grâce aux droits d'auteur perçus après que Thierry ait coécrit avec Cabrel le tube « Une autre vie » pour Isabelle Boulay. Aujourd'hui, on en connaît un rayon sur la mécanique froide du disque. Ce qu'on aime le plus au monde, c'est la chaleur de la scène.

Recueilli par
Lionel CABIOCH.

Ce samedi à 20 h 45, Thierry Chazelle et Lili Cros, au Dôme. Entrée : 12 €, 8 €, gratuit moins de 12 ans.

Ménage de scène

CHANSON Grosse tournée girondine pour Lili Cros et Thierry Chazelle. Un duo récent dont le succès commence à poindre. En attendant le prochain album

Ça a commencé par un gros tri de toutes les idées accumulées depuis des années. Bouts de textes, morceaux enregistrés, petites vidéos où ils jouent les idées qui leur passent par la tête : « On se filme parce que c'est plus simple pour mémoriser la position des mains sur la guitare », dit Thierry Chazelle.

Sur l'écran de son ordinateur, le rangement s'opère : en vert, les sept idées qui deviendront forcément des chansons, en orange les six en attente, en rouge les cinq écartées, dont certaines étaient pourtant bien avancées. Et non surignés, les dizaines de morceaux orphelins, idées plus ou moins abouties, qui attendent d'être analysées, tordues, reprises pour finir sur un disque. Ou à la poubelle.

« On n'a plus le temps de s'ennuyer alors que pour écrire, il faut un peu de vide »

Lili Cros et Thierry Chazelle sont pour une semaine à Saint-Hilaire de la Noaille, près de La Réole : « Ce tri, on n'a pas le temps de le faire chez nous. On tourne beaucoup, on n'a jamais le temps de se poser pour affiner. On n'a plus le temps de s'ennuyer alors que pour écrire, il faut un peu de vide. »

Lili Cros s'est rendue compte qu'elle avait besoin d'écrire des textes en souffrance alors que Thierry Chazelle avait des musiques à finaliser. C'est l'association Transmusicales qui leur a proposé cette semaine de vide constructif pour avancer sur la finalisation de leur prochain album : « Céline Ducourneau (responsable de l'association, VDLR) me suit depuis près de dix ans. C'est important et c'est rare, une telle fidélité », souligne Lili Cros. Alors comme chaque tournée des P'tites Scènes organisées par l'Iddac est précédée d'une se-



Thierry Chazelle et Lili Cros : textes doux-amers et culture pop.

PHOTO OLIVIER LONGUET

maine de travail en résidence, l'association a sauté sur l'occasion pour inviter le duo.

« Travail de terrain »

Ensuite, ils enchaînent une douzaine de dates en Gironde et dans les Landes. « On est content de cette idée. Quand on n'a pas accès aux grands médias, c'est bien de faire ce travail de terrain. »

Car si Lili Cros avait une certaine notoriété locale avec son ancien

groupe dans lequel elle distillait une pop acidulée et joyeuse, Thierry Chazelle avait peu écumé la région avec ses textes doux-amers où l'ironie perce sous l'élégance du verbe. Et le duo qu'ils forment depuis cinq ans encore moins.

Après une double sortie d'albums personnels au début de leur collaboration, ils ont publié une œuvre vraiment commune (« Voyager léger ») à l'été 2011. On y retrouvait la patte des deux, juxta-

12 DATES EN AQUITAINE

VENDREDI 4 MAI, 19 heures, salle des fêtes, Sainte-Foy-la-grande

SAMEDI 5 MAI, 21 heures, Cercle de l'Union, Pissos

VENDREDI 11 MAI, 19 heures, Maison des arts, Gujan-Mestras

MARDI 15 MAI, 19 h 30, cinéma Lux, Cadillac

VENDREDI 18 MAI, 21 heures, salle culturelle, Marcillac

SAMEDI 19 MAI, 20 h 45 salle des fêtes, Sillas

VENDREDI 1^{ER} JUIN, 19 h 30, bibliothèque, Biganos

SAMEDI 2 JUIN, 19 h 30, espace culturel Maurice Druon, Coutras

MERCREDI 6 JUIN, 19 h 30, Maison des arts vivants, Villenave-d'Ornon

SAMEDI 9 JUIN, 21 heures, Cercle des travailleurs, Brocas

SAMEDI 16 JUIN, 20 heures, salle polyvalente, Salles

PRATIQUE. Tarif : 6 €. Renseignements : 05 56 17 36 36 ou www.iddac.net

posée, mais toujours caractéristique. Leur résidence d'écriture permet de faire émerger un point de fusion folk entre la pop de Lili et la chanson de Thierry, chacun interprétant « ses » morceaux, ceux du moins qui correspondent le mieux à leurs voix.

Les différences s'estompent sans annuler les personnalités de l'un et de l'autre et le prochain album, prévu pour le printemps 2013, pourrait confirmer le succès estimable du précédent : « C'est notre distributeur qui a fixé l'échéance. C'est motivant d'être demandés. » Peu à peu, la ligne de leur trajectoire musicale s'affirme et leur démarche d'indépendance (ils gèrent leur propre label) trouve son rythme. Celui d'une musique bien construite sur des paroles figées. Un vrai travail d'artisan.

Jean Luc Eluard

LE RESISTANT

L'hebdo de la région libournaise

Rédaction et publicité : 47 rue Victor-Hugo - BP 219 - 33506 Libourne Cedex - Tél. : 05.57.55.49.49 - Fax : 05.57.51.47.96 - courriel : redaction@leresistant.fr - paraît le jeudi, reçoit les annonces judiciaires et légales

68^e année - n° 346^e - jeudi 31 mai 2012 - 1,40 €

COUTRAS

COUTRAS

Espace Maurice-Druon
12 rue Saint-Jean
Tél. 05.57.69.43.80

Ciné Thé

Mince alors !



(1h30) - Mercredi 6
juin à 14h30.

Lili Cros et Thierry Chazelle



Dans le cadre des P'tites scènes, le centre culturel Maurice-Druon propose, en partenariat avec le Conseil général de la Gironde et l'Iddac, un apéro-concert avec Lili Cros et Thierry Chazelle, samedi 2 juin à 19h30. Lili Cros, c'est un sourire qui chante, une présence lumineuse, une voix exceptionnelle qui fait vibrer les cœurs et fait parfois trembler les murs. Thierry Chazelle, c'est un chanteur qui sourit, un trublion pince-sans-rire, qui dégaîne sa plume pour des portraits à la fois tendre et impertinents. Ce duo à la ville comme à la scène qui voyage dans un univers drôle, poétique et intimiste au cœur de la chanson française sur des thèmes universels sont différents, mais profondément complémentaires. Avec une centaine de concerts par

En concert
le 2 juin à 19h30.

an depuis 2008 et la sortie officielle de leur dernier album « Voyage léger », Lili Cros et Thierry Chazelle taillent leur route, dans la sérénité d'une complicité heureuse. Ensemble sur scène, ils, s'engagent dans l'émotion, entremêlent leur voix puis se laissent à la place pour mieux se retrouver. Parce qu'ils sont généreux, élégants et talentueux, on s'attache à leur franchise salubre, leur spontanéité qui donne simplement le plaisir d'être là.

Pratique

Renseignements à l'Espace Culturel Maurice-Druon - 12, rue Saint-Jean, 3323 Coutras ou au 05 57 69 43 80 ou culture@mairie-coutras.fr

Coutras

Exposition de l'année. L'atelier Plastickart organise du mercredi 30 mai au samedi 16 juin une exposition au centre culturel Maurice-Druon. Les élèves de l'atelier présenteront leur travail de l'année. Vernissage vendredi 1^{er} juin à 18h30.

Loto à l'occasion de la Fête de la médiathèque, samedi 2 juin à 14h30, salle des fêtes Le Sully. Tél 05.57.49.01.49 - <http://www.mairie-coutras33.fr>

Vide-greniers du livre et du multimédia à l'occasion de la fête de la médiathèque le samedi 2 juin de 9h à 17h. Entrée gratuite.