

MERCREDI
25 AVRIL 2012
0,90€

WWW.SUDOUEST.FR

Ménage de scène

CHANSON Grosse tournée girondine pour Lili Cros et Thierry Chazelle. Un duo récent dont le succès commence à poindre. En attendant le prochain album

Ça a commencé par un gros tri de toutes les idées accumulées depuis des années. Bouts de textes, morceaux enregistrés, petites vidéos où ils jouent les idées qui leur passent par la tête : « On se filme parce que c'est plus simple pour mémoriser la position des mains sur la guitare », dit Thierry Chazelle.

Sur l'écran de son ordinateur, le rangement s'opère : en vert, les sept idées qui deviendront forcément des chansons, en orange les six en attente, en rouge les cinq écartées, dont certaines étaient pourtant bien avancées. Et non surignés, les dizaines de morceaux orphelins, idées plus ou moins abouties, qui attendent d'être analysées, tordues, reprises pour finir sur un disque. Ou à la poubelle.

« On n'a plus le temps de s'ennuyer alors que pour écrire, il faut un peu de vide »

Lili Cros et Thierry Chazelle sont pour une semaine à Saint-Hilaire de la Noaille, près de La Réole : « Ce tri, on n'a pas le temps de le faire chez nous. On tourne beaucoup, on n'a jamais le temps de se poser pour affiner. On n'a plus le temps de s'ennuyer alors que pour écrire, il faut un peu de vide. »

Lili Cros s'est rendue compte qu'elle avait besoin d'écrire des textes en souffrance alors que Thierry Chazelle avait des musiques à finaliser. C'est l'association Transmusicales qui leur a proposé cette semaine de vide constructif pour avancer sur la finalisation de leur prochain album : « Céline Ducourneau (responsable de l'association, VDLR) me suit depuis près de dix ans. C'est important et c'est rare, une telle fidélité », souligne Lili Cros. Alors comme chaque tournée des P'tites Scènes organisées par l'Iddac est précédée d'une se-



Thierry Chazelle et Lili Cros : textes doux-amers et culture pop.

PHOTO OLIVIER LONGUET

maine de travail en résidence, l'association a sauté sur l'occasion pour inviter le duo.

« Travail de terrain »

Ensuite, ils enchaînent une douzaine de dates en Gironde et dans les Landes. « On est content de cette idée. Quand on n'a pas accès aux grands médias, c'est bien de faire ce travail de terrain. »

Car si Lili Cros avait une certaine notoriété locale avec son ancien

groupe dans lequel elle distillait une pop acidulée et joyeuse, Thierry Chazelle avait peu écumé la région avec ses textes doux-amers où l'ironie perce sous l'élégance du verbe. Et le duo qu'ils forment depuis cinq ans encore moins.

Après une double sortie d'albums personnels au début de leur collaboration, ils ont publié une œuvre vraiment commune (« Voyager léger ») à l'été 2011. On y retrouvait la patte des deux, juxtapée, mais toujours caractéristique.

12 DATES EN AQUITAINE

VENDREDI 4 MAI, 19 heures, salle

des fêtes, Sainte-Foy-la-grande
SAMEDI 5 MAI, 21 heures, Cercle de l'Union, Pissos

VENDREDI 11 MAI, 19 heures, Maison des arts, Gujan-Mestras

MARDI 15 MAI, 19 h 30, cinéma Lux, Cadillac

VENDREDI 18 MAI, 21 heures, salle culturelle, Marcillac

SAMEDI 19 MAI, 20 h 45 salle des fêtes, Sillas

VENDREDI 1^{ER} JUIN, 19 h 30, bibliothèque, Biganos

SAMEDI 2 JUIN, 19 h 30, espace culturel Maurice Druon, Coutras

MERCREDI 6 JUIN, 19 h 30, Maison des arts vivants, Villenave-d'Ornon

SAMEDI 9 JUIN, 21 heures, Cercle des travailleurs, Brocas

SAMEDI 16 JUIN, 20 heures, salle polyvalente, Salles

PRATIQUE. Tarif : 6 €. Renseignements : 05 56 17 36 36 ou www.iddac.net

posée, mais toujours caractéristique. Leur résidence d'écriture permet de faire émerger un point de fusion folk entre la pop de Lili et la chanson de Thierry, chacun interprétant « ses » morceaux, ceux du moins qui correspondent le mieux à leurs voix.

Les différences s'estompent sans annuler les personnalités de l'un et de l'autre et le prochain album, prévu pour le printemps 2013, pourrait confirmer le succès estimable du précédent : « C'est notre distributeur qui a fixé l'échéance. C'est motivant d'être demandés. » Peu à peu, la ligne de leur trajectoire musicale s'affirme et leur démarche d'indépendance (ils gèrent leur propre label) trouve son rythme. Celui d'une musique bien construite sur des paroles figées. Un vrai travail d'artisan.

Jean Luc Eluard