

Fougères en bref

Lili Cros et Thierry Chazelle, cette semaine

Lili Cros et Thierry Chazelle vivent aujourd'hui en Bretagne. Avant la sortie de leur dernier album, « Voyager léger », ils suivaient chacun une carrière solo. Lili dans un genre plutôt rock, Thierry dans un style plutôt inspiré de Serge Gainsbourg ou de Boris Vian. Puis leur répertoire s'est étoffé. Ils ont sorti simultanément « Un monde meilleur » (Thierry) et « La fille aux papillons » (Lili). Après avoir joué ensemble au Québec, ils ont eu l'idée de s'associer et de mélanger leurs répertoires. Chacun continuant à écrire ses propres chansons mais les musiques étant composées à deux.

Les deux artistes poseront leurs valises cette semaine à Fougères. Ils joueront jeudi soir au Coquelicot mais animeront également des



Lili Cros et Thierry Chazelle.

ateliers d'écriture et d'éveil vocal : à l'IME de Lécousse, à l'école Odile-Gautry, au Coquelicot... Ils seront également à la médiathèque le mercredi 1^{er} février : de 9 h à 12 h, pour animer une rencontre destinée au jeune public sur le thème : « Écrire une chanson en groupe » ainsi que de 15 h 30 à 17 h 30 (tout public) sur le thème : « Dessine-moi une chanson ».

Jeudi 2 février, à 20 h 30, au Coquelicot, 18, rue de Vitré, tél. 02 99 99 84 52. Tarifs : 5 à 8 €.

ORTES OUVERTES
samedi 3 mars
de 0h30 à 16h

Tout va bien pour Lili et Thierry !

Chanson. Jusqu'à vendredi, Lili Cros et Thierry Chazelle répètent leur nouveau spectacle en résidence au THB.



Lili Cros et Thierry Chazelle, dans les salons du Théâtre de la Halle-au-Blé. Ils ont fait les premières parties de Camille, La Grande Sophie...

Elle vient du rock ; lui, de la chanson française à texte. Ils sont auteurs-compositeurs-interprètes. Ils se sont rencontrés il y a près de cinq ans au Québec.

Depuis, Lili Cros et Thierry Chazelle forment un duo original et complémentaire.

Depuis lundi, et jusqu'à vendredi, les deux artistes, basés à Nivillac (Morbihan) sont en résidence artistique au Théâtre de la Halle-au-Blé. Avec Fred Radix à la mise en scène.

Le duo y répète le spectacle qui va accompagner la sortie de son nouvel et 2^e album, *Tout va bien* (L'Autre distribution) à sortir le 3 avril. Douze titres reflètent de leurs univers.

« On écrit chacun nos chansons. On a des styles d'écriture différents. Moi, c'est plus dans la nostalgie, la poésie. Thierry, c'est plus dans l'humour ! On compose les musiques ensemble. On chante nos titres seuls, en chœurs, en duos », explique Lili Cros.

Et ça donne un album avec des textes à la fois légers, drôles, acides, graves aussi. Ils parlent d'amour, de

consommation, de célibat, de sac à main, de mort comme d'anthropophagie... Les ambiances sont folk, rock, aussi.

Coup de cœur pour *Dans les bras de rivière*, où le duo part dans de douces envolées lyriques. La chanson *Tout va bien* donne le ton et le titre de cet album que le duo interprète sur scène en s'accompagnant à la guitare électrique, la basse acoustique, la guitare folk, des percussions et la mandoline qui apporte la couleur folk.

Le nouveau spectacle de Lili Cros et Thierry Chazelle sera à découvrir le 27 mars, à l'Européen, à Paris. Un spectacle avec « une belle couleur de son » et « des effets de lumière » qu'ils vont faire tourner en France, au Québec... et même peut-être à New York.

C. Q.

Site internet : www.liliplusthierry.com

► Video

sur www.ouest-france.fr/lafleche

LOISIRS

Le Carroi couve un duo frais et coloré!

LA FLÈCHE • Lui vient de Normandie, et elle, du Lot-et-Garonne. Thierry Chazelle et Lili Cros interprètent leurs « chansons françaises » depuis cinq ans déjà. Les voici en résidence à la Halle-au-Blé jusqu'à ce vendredi 8 mars. A quelques semaines de la sortie de leur deuxième album, ils ont bien voulu répondre à nos questions.

Thierry Chazelle et Lili Cros, votre venue à La Flèche n'est pas une première...

Thierry Chazelle: Non. J'ai même fait ici à La Flèche mon premier concert, sous un chapiteau à l'âge de 15 ans. Je jouais à l'époque de la guitare classique. Puis nous sommes venus très récemment jouer lors des Vendredis musicaux. C'est à cette occasion que Jean-Rémy Abélard, directeur du Carroi, nous a proposé cette résidence. Nous lui en sommes très reconnaissants. C'est un vrai investissement de la part du Carroi.

66

C'est un véritable triangle entre moi, Thierry et le public



Thierry Chazelle et Lili Cros font leurs tous derniers réglages. Logé au château des Carmes, ils sont en résidence cette semaine au Théâtre de la Halle-au-Blé. Photo Olivier Longuet.

ges, la synchronisation dans la musique, et puis tout ce qui touche à la mise en scène, à savoir ce que nous disons entre les chansons.

Lili Cros: Oui, Thierry est beaucoup dans le registre de l'humour. De ce côté-là, il faut presque le freiner. Alors que moi, il faut plutôt me pousser. Il faut au final que la relation entre nous soit vivante. C'est un véritable triangle entre moi, Thierry et le public.

« Au Québec en juin »

Tous ces réglages sont effectués dans la perspective de la sortie prochaine de votre deuxième album...

Thierry Chazelle: Oui on va bientôt sortir notre deuxième album. Sur notre tournée, notre première salle sera parisienne. Nous allons jouer à l'Européen le 27 mars. Et la sortie officielle de notre album aura lieu le 2 avril. Ensuite nous allons tourner un peu partout en France et même jusqu'au Québec en juin. Nous aurons bien sûr aussi des dates dans le grand ouest, dans le sud ouest et même dans l'est. Et on aime

rait beaucoup jouer au Petit Théâtre de La Flèche, c'est un endroit qui nous plaît beaucoup... Mais il faut demander à Jean-Rémy Abélard de nous programmer, c'est lui qui décide (rites)...

Quelle est véritablement la trame de votre spectacle?

Lili Cros: Cet album, et la tournée, s'appellent « Tout va bien ». C'est un peu provocateur dans le monde où on vit aujourd'hui. Mais c'est un peu pour passer le message que les choses sont possibles même avec peu de moyen. À la fin du spectacle, ce qui est recherché, c'est un sourire chez le spectateur. On veut qu'il passe un bon moment.

Votre style de musique s'apparente toujours à la chanson française?

Thierry Chazelle: Oui. Et nous ne jouons que des compositions. C'est un mélange de chansons de Lili et de moi. Chacun chante ses textes. Nous sommes un duo un peu particulier. C'est un peu une conversation. Je chante une de mes chansons, puis Lili me répond. C'est un ping-pong artistique. C'est comme ça que le spectacle se construit.

Quels sont les thèmes abordés?

Lili Cros: Les thèmes sont divers. Notre public dit souvent qu'avec nos chansons, on passe du rire aux larmes. Nous faisons des petits portraits, nous racontons des histoires, des choses poétiques.

Leur premier clip tourne le 14 mars

Au niveau musical, quelles sont vos influences?

Thierry Chazelle: On vient d'horizons musicaux très différents. Lili est assez rock. Moi j'ai davantage fait de la chanson. Sur scène on s'amuse bien, on échange ces influences. Au début, on était juste à deux guitares, puis on a ajouté une grosse caisse, une basse, une mandoline, une caisse claire... Finalement, il y a pas mal de couleurs différentes. C'est à l'image de ce qu'on chante: très varié.

Quelles sont vos ambitions aujourd'hui?

Lili Cros: Nous espérons simplement que le spectacle trouve son public. J'espère qu'il nous fera passer un cap. On ressent de toute façon de notre côté que nous avons franchi une étape. En tout cas nous sommes très contents de la façon dont nous avons préparé ce spectacle.

Avant la sortie de l'album, il vous reste une échéance importante?

Thierry Chazelle: Oui, le 14 mars prochain, nous allons tourner un clip à Paris avec un jeune réalisateur qu'on a recruté. On a travaillé ensemble sur les idées. Le clip devrait être mis en ligne fin mars, au moment de la sortie de notre album. C'est une première pour nous!

Recueilli par
Alexis COUTURIER

Vidéos à voir sur www.liliplusthierry.com

En quoi le fait d'être en résidence est vraiment intéressant pour vous?

Thierry Chazelle: Nous sommes beaucoup sur les routes au cours de l'année. Les résidences, ça nous sert à nous poser, à être dans un cadre fixe. Et l'intérêt, c'est de pouvoir travailler sur un plateau technique. Nous avons par exemple ici des projecteurs plus importants que dans une salle de répétition classique.

Lili Cros: Il y a aussi un metteur en scène qui va venir nous rejoindre. Il s'appelle Fred Radix. Il est très intéressant, il touche à plein d'univers. Nous allons pouvoir terminer la mise en scène de notre spectacle. Nous en sommes déjà à notre troisième résidence. Ce sera la dernière avant le lancement de notre album.

Vous allez travailler quel-que chose en particulier cette semaine?

Thierry Chazelle: Nous travaillons le rythme, les éclaira-

Dancing Retro LE VALENTINO
Brée 53150

GRAND THÉ DANSANT

Dimanche 10 mars

Animé par l'orchestre "Isabelle Lépinay"
(4 musiciens)

de 14h30 à 23h
A 20 mn de Sablé

Entrée 8 €

Gratuit pour les femmes
de 14h30 à 15h

Discothèque "Le Valentino"

Ouvert tous les samedis à 22h30 avec DJ
Années 80 et tubes actuels

Renseignements : 06 10 99 61 22