



Découverte Lili Cros et Thierry Chazelle : l'union fait la force

Couple à la ville puis à la scène, ces deux talents complémentaires, qui mêlent l'ironie et l'émotion, tracent leur route en toute indépendance.

Thierry Chazelle, qu'aviez-vous fait avant « Voyager léger », votre premier album en duo ?

Lili est originaire d'Agen, moi du Havre, nous avons trouvé une terre d'accueil en Bretagne et nous formons un couple à la ville depuis longtemps, mais on a attendu huit ans avant d'avoir l'idée de faire de la musique ensemble ! Jusqu'à présent, Lili et moi avions des carrières séparées : Lili plutôt dans le domaine du rock, avec des influences anglo-saxonnes comme PJ Harvey ; moi dans la chanson, façon Gainsbourg ou Boris Vian. J'ai publié mon premier album solo en 2003 (*Avis de tempête*), Lili le sien en 2005, puis nous avons publié deux albums simultanément [NDLR : *Un monde meilleur* pour lui, *La fille aux papillons* pour elle]. C'était toujours deux albums personnels, mais qui pouvaient s'assembler pour former une seule image. C'était un peu prémonitoire. Un jour, on a été invité à jouer au

Québec, mais comme c'était très cher de transporter nos musiciens respectifs, on a eu l'idée de s'accompagner l'un l'autre et de mélanger nos répertoires. Le principe du duo est resté le même : chacun continue à écrire des chansons [NDLR : cinq chansons chacun sur l'album, dans une parité parfaite], mais on compose les musiques et on les joue ensemble. On trouve que finalement, quand on compose à deux, on fait de meilleures choses.

Vos textes versent volontiers dans l'ironie, ceux de Lili évoquent plutôt des drames amoureux...

Lili a une production plus poétique. *Le Petit Echo de la Mode*, par exemple, qui a tendance à bouleverser le public en concert, lui a été inspiré par la vie de ses deux grands-mères, qui ont connu des pertes pendant la Deuxième Guerre mondiale. *Happy End*, une chanson en forme de *road-movie*, a été écrite en pensant au film *Thelma et Louise*.

Pour ma part, j'ai davantage un regard sur la société. Seul, j'évitais de pratiquer l'humour, mais avec Lili, je peux me permettre d'explorer d'autres pistes. On devient certainement moins égocentrique en vieillissant, on est moins attentif à nos bouleversements intérieurs...

Comment se présente votre



Thierry Chazelle et Lili Cros : deux voix, deux plumes et deux styles en parfaite harmonie, pour une chanson française d'excellente facture.

DR

duo sur scène ?

Je crois pouvoir dire que l'on est expressif. On a fait un vrai travail de mise en scène, de communication avec le public, pour que ce soit un vrai spectacle, et pas seulement un concert. J'aime que les gens ne s'ennuient pas.

Votre album est une autopro-

duction, distribué en indépendant : avez-vous réussi à toucher le public ?

Nous ne sommes effectivement pas dans une major du disque, mais au dernier décompte, 55 radios locales nous suivaient, et on vient d'être mis en avant par le site internet Deezer, à côté de célébrités comme Mylène Far-

mer ou Zaz. Ça nous amuse. On est toujours un peu des outsiders, mais ça ne me dérange pas !

Propos recueillis par O. Br.

■ Mercredi 18 janvier à 20 h 30 à Illkirch-Graffenstaden (L'Illade). Tarifs : de 5,50 € à 14 €. Rens. www.illade.com. Et le 22 mars à Saint-Louis (Salle des portes).

