

Lili Cros et Thierry Chazelle

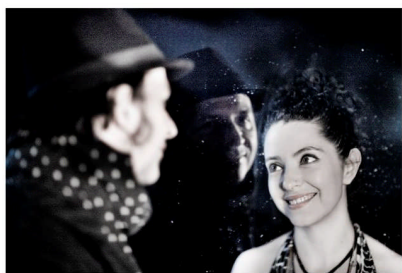


Photo : Olivier Longuet

Lili, Thierry, votre duo ne s'est pas fait en un jour. Racontez votre parcours.

Lili Cros : C'est une tournée au Québec qui a tout déclenché ! Nous menions chacun nos carrières séparées, mais pour jouer au Québec, nous ne pouvions emmener nos musiciens. Alors nous avons décidé de nous accompagner l'un l'autre. La tournée nous a révélé le grand plaisir de jouer ensemble et un accueil du public plus chaleureux que jamais, de retour en France, le duo était formé.

Voyager léger, votre nouveau CD vient de sortir, quelqu'un dit qu'il est une réussite qui [vous] ressemble, une certaine idée du bonheur de vivre. Vraiment ?

Thierry Chazelle : Nous avons choisi un parrain attentif : Ignatus, qui a nous aidé dans nos choix et puis l'album est né dans la joie et la bonne humeur, ce qui n'est pas si courant ! On y retrouve la poésie de Lili, ses mélodies superbes, sa voix unique. De mon côté, il y a l'humour que je m'interdisais auparavant, un rien de nostalgie et quelques parties de guitare dont je suis plutôt content ! «Voyager léger» nous a appris à aimer nos différences, à les accentuer même, alors, on peut parler de bonheur, c'est sûr.

Ecrire à deux comment ça se passe ? Et au fait, c'est quoi une bonne chanson ?

Thierry : Nous écrivons nos propres textes mais nous composons les musiques à deux. C'est plus ludique, plus stimulant, nous trouvons que le résultat est meilleur.

Lili : Une bonne chanson c'est avant tout un bon texte, ensuite une mélodie qu'on retient et enfin, une émotion. Et puis, une bonne chanson doit être ancrée dans son époque.

Comme si la scène ne suffisait pas, vous animez des ateliers d'écriture. C'est important de transmettre, d'apprendre ?

Thierry : Il faut peu de chose pour réveiller la créativité de chacun. Des jeux, quelques techniques, car la chanson est un bien commun.

Lili : Petite, je ne parlais presque pas. C'est le chant qui m'a permis de sortir de ma coquille, c'est peut-être pour ça que j'aime par dessus tout transmettre le plaisir de chanter.

Qui sont vos références en chansons ? Et les bons chanteurs d'aujourd'hui, c'est qui ?

Lili : Adolescente je détestais la variété française, aussi je me suis tournée vers des artistes comme Rickie Lee Jones, Billie Holiday, Jeff Buckley. Puis j'ai redécouvert la chanson française avec Edith Piaf, Jean-Roger Caussimon, Serge Gainsbourg...

Thierry : Sur les routes, nous rencontrons aussi pas mal d'artistes qu'on aime : Loïc Lantoin, Florent Marchet, Amélie-les-crayons, Chasseloup, Ignatus, Boogaerts, Dimoné, Chloé Lacan...

Propos recueillis par Didier Desmas



Lili Cros & Thierry Chazelle, Voyager léger. 10 titres. Du froissé des draps de leur lit jusqu'aux sillons de ce nouveau disque, ils sont un couple même si chacun cultive son jardin privé, l'une plutôt pop, l'autre plus chanson, si chacun écrit et chante ses propres textes (l'un déborde simplement sur l'autre et vice-versa...). Deux donc pour un même opus, un pacs discographique, c'est dire si on aurait aimé en avoir plus que ces seuls dix titres. Mais c'est grande saveur, immense plaisir. Bien sûr avec « Le client d'Erotika » de Chazelle, évocation de ce haut lieu du sexe devenu... Les Trois baudets, mais pas que. Chazelle fait dans la chronique bien troussée ; Cros trousse de délicieuses presque bluettes... enfin pas toujours, pas dans son « Happy end » où elle s'en va buter son amant indécrottable. Le commerce de Lili fait songer aux rayonnages de Clarika ; celui de Thierry est résolument folk-song. Et les deux font la paire, pas un de ces couples factices que le show-biz aime cycliquement s'inventer. Non, un vrai, des cœurs purs. Qui plus est de réel talent, ce qu'ils ont naguère prouvé, chacun de leur côté, depuis pas mal de temps. Si ce disque reste plus que d'autres sur la platine, vous saurez pourquoi. www.liliplusthierry.com

Michel Kemper

