

A midi, le Pôle Sud casse la croûte en chanson

Plutôt que d'avalier un sandwich au bureau, le Pôle Sud à Chartres propose, en cours de saison, des pauses déjeuners en compagnie d'artistes. Comme hier avec la chanteuse Marion Rouxin.

Moments rares

Il est 12 h 30, ce mardi. Une vingtaine de personnes s'assoient dans les fauteuils de la grande salle du Pôle Sud. Début de saison au petit trot car ils sont, en général, deux fois plus nombreux à assister aux « Déjeuners sur scène », régulièrement organisés à Chartres-de-Bretagne depuis deux saisons. Sur scène, la chanteuse rennaise Marion Rouxin plaisante avec ses musiciens, peaufine un enchaînement, revoit un calage lumière-son... Bref, fait son métier tout en offrant quatre chansons (plus un rappel) aux spectateurs. Des moments d'intimité rares auxquels le public, convié le soir du spectacle, n'a d'ordinaire pas accès.



Marion Rouxin et ses musiciens sur la scène du Pôle Sud, mardi midi. Prochain « Déjeuner sur scène », le 16 décembre, avec Sylvain Giro.

Émouvant

Dans la salle, hier midi, deux artistes en repérage. Lili Cros et Thierry Chazelle seront, le 16 juin prochain, à la place de Marion Rouxin, à ouvrir leur « cuisine interne » au public. « On était curieux de voir ça, sourient la chanteuse et le guitariste. C'est très émouvant et agréable. Ce moment de travail sur un spectacle est comme une naissance. Les temps d'arrêt, de reprise d'un morceau montrent que c'est du boulot et qu'un concert ne se construit pas en un jour. »

Marion Rouxin, justement, achève sa résidence au Pôle Sud, après trois semaines d'un « travail acharné, » dixit Dominique Grelier, le directeur

artistique. Elle reviendra une semaine en novembre avant d'entamer sur scène son nouveau spectacle, le 26 novembre au soir.

Parenthèse

Le mini-concert terminé, chacun rejoint le coin cabaret du Pôle Sud où public et artistes cassent la croûte ensemble, sans contrainte. Marie-Laure et Françoise de Rennes, Marie-Christine de Noyal ont sorti les sandwiches. Toutes les trois travaillent dans un bureau, dans le bourg de Chartres. « Venir ici, c'est s'offrir une vraie parenthèse, confient-elles. L'impression

d'être coupées du monde, le temps de la pause de midi. Ce moment de culture est une occasion unique de découvrir des artistes. A chaque fois, ça nous donne envie de les revoir. »

Sergent Pépère

Sa saison « officielle », orientée chanson et musiques du monde, le Pôle Sud l'ouvrira, vendredi 1^{er} octobre, avec l'explosive fanfare Sergent Pépère. « Eux aussi sont venus travailler chez nous, précise Dominique Grelier. D'ici juin, nous aurons accueilli neuf créations et



L'heure de casser la croûte pour Lili Cros et Thierry Chazelle, deux artistes venus, hier midi au Pôle Sud, en simples spectateurs.

sept résidences. » Le 14 octobre, Sébastien Bertrand viendra raconter son histoire à l'accordéon, dans le cadre du Grand Soufflet, sur un texte de Yannick Jaulin. Suivront le 26, le Rennais Mosai en super-héros pour le jeune public, puis du théâtre, le 4 novembre, avec l'histoire de No-vecento, ce pianiste qui n'est jamais descendu de son paquebot...

Benoit LE BRETON.

Contact : 02 99 77 13 20, www.ville-chartresdebretagne.fr