

■ **CONCÈZE** 2 Septembre 2010 - La Montagne

# Le festival Dec'Ouvrir décolle pour de bon

La 8<sup>e</sup> édition du Festival Dec'Ouvrir de Concéze s'est achevée mardi 17 août, dans la salle du Foyer rural de Concéze, archi-comble comme tous les soirs, après les remerciements du poète Matthias Vincenot, directeur artistique, par l'intervention du maire du village, Jean Decay, appelant sur scène les bénévoles ayant travaillé durant toute la période du Festival.

Comme chaque année, se sont succédé sur scène entre le 12 et le 17 août des poètes, des chanteurs et des comédiens, qui ont offert des moments magiques à une assistance enthousiaste. Le 11 août, le lancement avait lieu à la médiathèque de Brive, avec un débat autour de l'écriture et de l'interprétation de poésie et de chanson, auquel ont participé un certain nombre d'artistes venus à partir du lendemain se produire à Concéze.

## Des valeurs sûres

On a pu voir des pointures comme Isabelle Mayereau, envoûtante, ou Anne Vanderlove, aux chansons fortes et à la présence intense, Bernard Sauvat, juste et sincère, Jean-Pierre



**TALENT.** Marie Christine Barrault et Pierre Fresquet ont conquis le nombreux public par leur talent.

Kalfon qui a entraîné dans un tourbillon de rock, Marie-Christine Barrault et Pierre Fesquet, lumineux dans un spectacle de poésie et de chanson, Pierre Souchon qui a chanté pour ses « Piteur's friends » et François Corbier, un habitué du Festival que le public est heureux de retrouver chaque année, dans sa bonne humeur communicative avec ses chansons qui n'épargnent personne.

Des découvertes se sont aussi produites sur la scène du Festival : on entendra certainement beaucoup parler du groupe Je Rigole, de Lisa Portelli, de Marie Espinosa, de Mateo, et d'Emilie Marsh, venue pour la 3<sup>e</sup> fois à Concéze et prête à l'envol vers une belle carrière.

Le public a particulièrement vibré devant l'humour iconoclaste de Yannick Le Nagard, celui, ravageur, de Marc Havet,

l'énergie des Weepers Circus et des Jetés de l'Encre, la délicatesse de Thierry Chazelle et Lili Cros, les chansons dans la lignée des troubadours de Jean Alambre, les fêlures généreuses d'Eric Guilleton.

## Et des « p'tits jeunes »

Le Festival a aussi été l'occasion de découvrir des poètes d'aujourd'hui, de toutes générations : Max Alhau, Sylvie Nève, Francis Coffinet, Matthias Vincenot, la Roumaine Linda Maria Baros, et les jeunes Marion Brun, Blandine Douailler et Alexis Denuy, ces deux derniers représentant la revue A Verse, qui fut présentée au public, une revue consacrée exclusivement à de jeunes poètes.

Les soirées se sont toutes terminées par un verre de l'amitié offert par la municipalité et le Foyer rural de Concéze, permettant au public et aux artistes de se rencontrer, dans un réel moment d'échange de convivialité.

Après ces moments intenses et ce public nombreux et enthousiaste, ne reste qu'une chose à dire, donc : vivement le Festival de l'an prochain ! ■