

Décembre 2008 - CHORUS

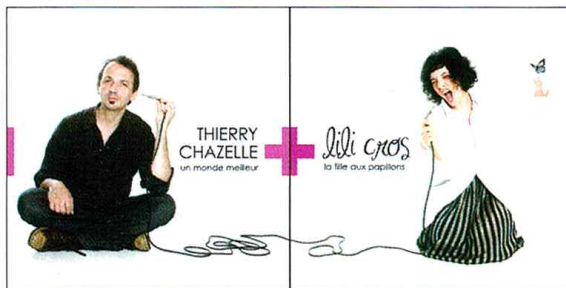
Chronique des albums conjoints par Yannick Delneste

Thierry Chazelle + Lili Cros

UN MONDE MEILLEUR. Le Havre, sur le port
– Un monde meilleur – Sur le quai Malaquais – Melle
Jeanne – Harry – Non non non – Le jour de nos noces
– Interlude – In extremis – Bébé éprouvé – Optimiste
– Aimé Lavy – Epilogue.

LA FILLE AUX PAPILLONS. La fille aux pa-
pillons – Le poisson rouge est mort – Tu ne dis rien
– Les années folles – Comme ELLE – Loulou c'est toi
– Sur ma liste – J'ai plus peur – C'est ma voix – Fais-
moi plaisir – Le désert – Le jour de nos noces.
(38'29 et 40'52 – Sofia/Anticraft)

Un gars, une fille, deux beaux al-
bums. On avait laissé la première au
printemps 2005 avec un premier al-
bum primesautier déjà pop-rock.
Sur scène, la donzelle méritait déjà
le détour [voir *Chorus* 52, Portrait].
Avec son Chazelle de compagnon, ils
avaient fondé pour tout cela Sofia La-
bel qui avait accouché du second al-
bum de Thierry en février 2007
[*Chorus* 59, p. 34].



Les deux ont un talent reconnu
dans le métier, chacun dans son re-
gistre : Lili dans de fausses-bluettes
électrisées, Thierry dans des chro-
niques tendres et ironiques. Pour la
sortie du second album d'elle, pour

la renaissance du deuxième de lui, ils
ont choisi... de sortir ensemble.
Deux disques mais un même design
de pochette et une chanson com-
mune : *Le Jour de nos noces*, le bien
nommé.

Les nouveaux titres de Lili Cros
sont de belles découvertes. Des ci-
catrices : le très délicat *Loulou c'est
toi*, le très prenant *J'ai plus peur*. Des
sourires amers ou solaires : *Les An-
nées folles* ou *Fais-moi plaisir*. Se
promener dans l'univers de Lili Cros,
c'est découvrir une fille sensible et lu-
cide. Sa voix impressionnante de
puissance et de douceur mêlées puis
l'atmosphère pop savamment dosée
devraient finir d'imposer ce per-
sonnage attachant.

Les chansons de Thierry Chazelle
n'ont pas la séduction immédiate de
celles de sa belle. Une fois parvenu
à destination via quelques chemins
de traverse, le plaisir n'en est pas

moins fort. Remixés, re-
travaillés autour d'une
voix encore plus posée et
chaleureuse, les treize ti-
tres de ce nouveau
Monde meilleur tou-
chent par leur huma-
nisme jamais dupe.

Prolongement de cette
sortie simultanée : les

deux tourtereaux proposent un tour
de chant commun, acoustique et
charmant, où ils alternent leurs ri-
tournelles qui, décidément, se ma-
rient elles aussi très joliment.

Yannick Delneste